

<<另一种讲述的方式>>

图书基本信息

书名：<<另一种讲述的方式>>

13位ISBN编号：9787563365005

10位ISBN编号：7563365001

出版时间：2007-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[英] 约翰·伯格,[瑞士] 让·摩尔

页数：277

译者：沈语冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<另一种讲述的方式>>

内容概要

《另一种讲述的方式》由约翰·伯格和瑞士著名摄影家让·摩尔共同撰写。

图文并茂，理论分析与奇闻轶事、新闻纪实兼顾。

本书探索了摄影师与被拍摄之物、图片与观众、被拍摄的瞬间与回忆之间的张力。

伯格和摩尔，以批评家的道德热忱和摄影家的实践技术，制作了这部著作，由此拓展了由瓦尔特·本雅明、罗兰·巴特和苏珊·桑塔格所开创的批评前沿。

“没有一张照片可以被否定。

所有照片都具有事实性。

需要加以检验的只是照片以何种方式能够或不能赋予事实以意义。

”写下这些话时，我们时代两位深刻而雄辩的视觉探索者，对一种似乎是最直截了当的艺术形式的歧义性，提出了最为独特的思考。

<<另一种讲述的方式>>

作者简介

约翰·伯格（John Berger），1926年生于伦敦，著名艺术评论家、小说家和电影剧作家。他的许多书形式新颖、意义深远，如《观看之道》《艺术与革命》《毕加索的成败》等。他的小说G.获布克奖。

他还与阿兰·泰纳合作拍摄了电影《萨拉芒德》《到2000年约拿15岁》。

伯格是英国最有影响的艺术批评家，他对艺术毫不妥协的评判赢得了人们的高度尊敬。

他现在生活在法国的...一个小山村，在那里刚刚完成三部曲的第三部《厂香花与旗帜》（另外两部分分别是《猪猡的大地》和《曾经在欧罗巴》）。

<<另一种讲述的方式>>

书籍目录

序言我的镜头这外现象如果每一次.....故事开始插图目录译后记

<<另一种讲述的方式>>

编辑推荐

作为世上最有影响的批评家之一……约翰·伯格以其令人惊讶的新意和深刻的理解力，将世界看得如此透彻清晰。

——《华盛顿时报》我尊崇并热爱约翰·伯格的作品。

他为世间真正重要之事写作，而非随兴所至。

在当代英语作家中，我奉他为翘楚；自劳伦斯以来，再无人像伯格这般关注感觉世界，并赋之以良心的紧迫性。

论诗意，他或许稍逊劳伦斯；但他更机敏，更关注公众价值，风度气节亦胜一筹。

他是一位杰出的艺术家与思想者。

——苏珊·桑塔格与本雅明、巴特尔、桑塔格关于摄影的经典性论述相比，约翰·伯格同样视野宽广，极富洞见，以可敬的滔滔不绝使读者信服。

伯格热衷于绘画、摄影、兼事媒体，并以卓越的写作照亮他的全部工作。

他的文笔质朴而活泼，处处透露着无比善良的好奇心，或者说，正是活跃的好奇心，这位英国人的写作才会如此体贴而善良。

摄影只是他议论的一部分，他的出其不意的智慧或许来自写作与绘画间了无滞碍的长期实践，因此，他不倦的窥探并非仅仅指向摄影与绘画，而是“观看”的诡谲。

在我们可能涉及的有关观看的文献中，很难找到如此引人入胜的文字，这些文字有效化解了古典绘画被专业史论设置的高贵藩篱，也使照片摆脱过多的影像理论，还原为亲切的视觉读物。

阅读伯格，会随时触动读者内心极为相似的诧异与经验，并使我们的同情心提升为良知。

——陈丹青

<<另一种讲述的方式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>