

<<闪客江湖>>

图书基本信息

书名：<<闪客江湖>>

13位ISBN编号：9787563363322

10位ISBN编号：7563363327

出版时间：2006-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王颖吉

页数：222

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闪客江湖>>

### 内容概要

本书是第一本从传播学的视角对网络动画这种新兴媒体进行深刻思考和解析的图书，通过追溯Flash动画的技术先导和网络动画平民化扩散历程，探讨中国六年来的闪客亚文化现象。

将研究的焦点集中在技术所引起的亚文化生产问题上。

比较全面而综合地对中国六年来的“闪客”文化现象做出比较系统的和有一定深度的描述研究。

本书涉及闪客技术、人物、历史、作品、产业现实以及未来发展预测等诸多方面，是国内少有的综合研究闪客文化现象的著作。

融理论的深刻和表述的幽默诙谐风格于一体，配有数十幅幽默漫画，有很强的可读性。

<<闪客江湖>>

作者简介

蒋原伦，北京师范大学文学院教授，博士生导师，北京师范大学新闻传播学研究所所长，中国当代文学研究会理事，中国当代文学研究会理事？

《今日先锋》、《媒介研究》等刊物主编。

## 书籍目录

第一章 网络利剑与梦幻剑客 第一节 从精英到草根的动画影像生产：基于技术的变革 第二节 数字时代的影像“万金油”：Flash广泛的应用领域；第二章 一路走来一路唱：闪客六岁了 第一节 闪客的历史：一项技术文化在中国的扩散 第二节 闪客的帝国与家园：Flash动画网站的类型与代表第三章 闪客是谁 第一节 闪客症候群 第二节 三代闪客“导演” 第三节 闪客的闪亮生活与创作第四章 Flash动画的属性与闪客文化的通俗文化性质 第一节 作为技术、艺术与商品的Flash动画 第二节 闪客文化：通俗文化艺术的亚文化属性第五章 闪客文化的意识形态分析 第一节 对意识形态的一般理解及通俗文化中的文化领导权问题 第二节 多元价值取向和风格中的几种基本倾向 第三节 《大话三国》无厘头大话经典的一个早期典型 第四节 《猫》——传统价值理性和艺术精神的坚守 第五节 小小系列——另类的成功第六章 Flash中的民族主义意识形态 第一节 Flash动画中民族主义主题的兴起及其“想象的共同体”性质 第二节 闪客文化中民族主义的各种表现及其评价第七章 动画叙事的性别特征与平民精神 第一节 女性主义的基本理论流派与闪客文化中的女性主义特征 第二节 女性闪客与女性动画叙事：卜桦、豆批与田甜 第三节 平民艺术中的平民生活第八章 Flash中的后现代主义“语言符号游戏”与文化霸权争夺 第一节 通俗文化与后现代主义的符号游戏策略 第二节 Flash大话文化及其两种解构叙事模式：符号游戏中的后现代主义幻象 第三节 两种神话和意识形态的表现与竞争第九章 闪客文化商业化的趋势与影响 第一节 商业化的必然性与市场前景 第二节 闪客文化的商业化中出现的问题和遇到的困难 第三节 中国Flash动画产业发展的生态环境和跨媒体整合趋势

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>