

<<莫扎特的成败>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特的成败>>

13位ISBN编号：9787563363032

10位ISBN编号：7563363033

出版时间：2006-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(德)诺贝特·埃利亚斯,米歇尔·史洛德

页数：169

译者：吕爱华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特的成败>>

内容概要

一位音乐社会学的名作，洞察莫扎特介乎天才与小丑间的悲欣人生，深入社会学大师埃利亚斯广阔的思想世界。

社会学视野下的音乐天才：莫扎特的成败。

当社会学家碰到音乐家，会碰撞出什么火花呢？

当犹太裔的社会学家倾听日耳曼音乐家的音乐，会是什么光景？

且来看看这本社会学大师写音乐大师的奇书：长寿却饱受流离之苦的埃利亚斯，用社会学来研究短寿却享尽身后盛名的莫扎特。

本书阐明了天才发生的内因和外因，是音乐社会学与文化社会学的重要作品。

<<莫扎特的成败>>

作者简介

诺贝特·埃利亚斯，犹太裔社会学家，1898年出生于德国里斯劳（即现在波兰的弗劳茨瓦夫），1990年在荷兰阿姆斯特丹去世。

他是贯穿古内蒙社会学与当代社会学的关键人物，一生致力于“人的科学”的研究，试图整合社会学、心理学、历史学等学科，并以“形态社会”来整合观社会学与宏观社会学，“心理发生”层次与“社会发生层次”的问题。

这位百科全书型的大师，一生著作颇丰，除本书外，主要著作还有《文明的进程》（上下册）、《宫廷社会》、《个体的社会》、《圈内人与圈外人》、《德国人研究》、《什么是社会学？

》与《知识社会学论文集》（上下册）等，此外还留有众多手稿。

2005年，19册的全集由Suhrkamp出版社出版。

<<莫扎特的成败>>

书籍目录

 导读：埃利亚斯和他的莫扎特 第一部分 对莫扎特的社会学考察 第一章 他放弃指望，让自己倒下 第二章 宫廷社会里的市民阶级音乐家 第三章 迈向“自由艺术家”之路的莫扎特 第四章 工匠艺术和艺术家艺术 第五章 人群中的艺术家 第六章 一位天才的发展过程 第七章 莫扎特的青年时代——在两个社会世界之间摆动 第二部分 是凡人，也是天才艺术家 第八章 莫扎特的叛逆——从萨尔茨堡到维也纳 第九章 彻底的解放——莫扎特的婚姻大事 第三部分 附录 附录一：计划书——莫扎特的生活戏剧（关键字形式的大纲） 附录二：两则笔记 德文原书编者跋 中德译名对照

<<莫扎特的成败>>

媒体关注与评论

一部音乐社会学的名作，洞察莫扎特介乎天才与小丑间的悲欣人生，深入社会学大师埃利亚斯广阔的思想世界。

<<莫扎特的成败>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>