

<<诗骚辉煌>>

图书基本信息

书名：<<诗骚辉煌>>

13位ISBN编号：9787563362950

10位ISBN编号：7563362959

出版时间：2006-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：吴惠娟

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗骚辉煌>>

内容概要

《诗经》和《楚辞》分别是中国古典诗歌现实主义和浪漫主义的滥觞，代表了先秦诗歌的最高成就。

《诗骚辉煌（选评）》选取了《诗经》和《楚辞》中部分名篇加以解析和导读，并对作品的内容和艺术上的特点、成就以及文学史上的影响作深入精当的评析。

全书文字优美流畅，深入浅出，能引领大家进入中国古代文学的源头巡视。

<<诗骚辉煌>>

作者简介

吴惠娟，1948年生，现为上海大学文学院中文系教授，上海古典文学学会理事。
已出版专著《唐宋词审美观照》、《自是花中第一流——李清照诗词注评》等，曾在《文学遗产》、《学术月刊》等刊物发表论文数十篇。

<<诗骚辉煌>>

书籍目录

前言诗经周南关雎 / 1 卷耳 / 2 桃夭 / 3 苕苕 / 4 汉广 / 5 召南行露 / 6 標有梅 / 7 小星 / 8 江有汜 / 9 野有死
/ 10 邶风柏舟 / 11 绿衣 / 13 燕燕 / 14 日月 / 15 终风 / 17 击鼓 / 18 凯风 / 19 谷风 / 20 式微 / 23 静女
/ 24 鄘风柏舟 / 25 相鼠 / 26 载驰 / 27 卫风淇奥 / 29 硕人 / 31 氓 / 33 河广 / 36 伯兮 / 37 木瓜 / 38 王风黍离
/ 39 君子于役 / 40 扬之水 / 41 兔爰 / 42 采葛 / 43 大车 / 44 郑风将仲子 / 45 女日鸡鸣 / 46 山有扶苏 / 48
蓀兮 / 48 狡童 / 49 褰裳 / 50 风雨 / 51 野有蔓草 / 52 溱洧 / 53 齐风东方之 / 54 魏风陟岵 / 55 伐檀 / 57 硕鼠
/ 58 唐风绸缪 / 59 鸛羽 / 61 葛生 / 62 秦风蒹葭 / 63 黄鸟 / 65 无衣 / 66 陈风东方之 / 67 月出 / 68 泽陂
/ 70 桧风匪风 / 71 曹风蜉蝣 / 72 豳风七月 / 73 鸛鸣 / 78 东山 / 79 小雅鹿鸣 / 82 常棣 / 83 伐木 / 85 采芣
/ 87 鸿雁 / 89 蓼莪 / 91 北山 / 93 青蝇 / 94 何草不黄 / 95 大雅生民 / 96 周颂良耜 / 101 楚辞离骚九歌东
皇太一 / 123 云中君 / 125 湘君 / 126 湘夫人 / 129 大司命 / 131 少司命 / 133 东君 / 135 河伯 / 137 山鬼
/ 138 国殇 / 140 礼魂 / 142 九章涉江 / 142 哀郢 / 146 怀沙 / 150 橘颂 / 155 天问 (节选) 招魂九辩 (节选
)

<<诗骚辉煌>>

章节摘录

《离骚》是屈原的代表作，是一首带有自传性质的长篇政治抒情诗。

一般认为，大约写于屈原被楚怀王流放于汉北时。

全诗由三大部分和一个尾声“乱曰”组成。

从开头到“岂余心之可惩”为第一部分，叙述自己的身世、政治理想和高洁的品格，以及遭谗见疏的经历和屈原不屈不挠的斗争决心。

从“女之婵媛兮”到“余焉能忍与此终古”为第二部分，通过女劝告、向重华陈词、上天扣阍、四方求女等一系列现实与幻想中的活动，抒发了自己既为楚王所不容，又不为世人所理解、“美政”理想无法实现的痛苦。

从“索茅以筮兮”到“蜷局顾而不行”为第三部分，通过灵氛、巫咸的劝导，抒写自己动摇于去国与留国的思想斗争和最终眷恋故国的悲痛心情。

在尾声中，屈原表明了以身殉国的决心。

作品以其丰富的内容，跌宕起伏的感情，成功地塑造了一个献身理想和祖国、具有高尚人格精神的主人公形象，千百年来，这一形象始终激励着一代又一代的后人。

长诗有着高超的艺术水平，它细致地表现了主人公矛盾而又复杂的内心世界。

在诗篇中，我们看到了一个苦闷的灵魂。

在比兴手法的运用上，它吸收了《诗经》的养分，但青出于蓝而胜于蓝，用象征体系创造了幽远而美妙的意境。

作品充满了异常丰富的想像，诗人将各种神话传说、历史人物、风云雷电、日月山川、江河流沙、香草美人等有机地编织在一起，构成了一幅幅美丽、壮观的图画。

全诗流动着真诚深挚的激情，加上参差不齐的句子，两句之中若连若断的“兮”字，有规律的偶句韵等，故诗篇具有低回往复、一唱三叹的韵味。

.....

<<诗骚辉煌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>