第一图书网, tushu007.com

<<城市意象>>

图书基本信息

书名：<<城市意象>>

13位ISBN编号：9787563362882

10位ISBN编号：7563362886

出版时间：2006-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈晓兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<城市意象>>

内容概要

图书目录
前言
第一章 英国文学与伦敦
一、现代早期伦敦的崛起与英国文学的繁荣
二、18、19世纪英国文学中的伦敦及反都市主义之谜
第二章 城市·坟墓·废墟
一、坟场：保存并拯救了人类的历史记忆
二、死亡之城：笛福《伦敦大瘟疫亲历记》
三、死城的复活：李敦《庞贝城的末日》
四、腐朽之力：狄更斯小说中的废墟意象
第三章 城市中的儿童与少年
一、作为城市象征的儿童
二、狄更斯小说中的孩子形象
第四章 城市的“地下”世界
一、罪犯：伦敦的民间“英雄”
二、笛福小说中的“妓女商人”
三、菲尔丁小说中的“强盗商人”
四、狄更斯小说中的罪与罚
五、作为权威、秩序象征的监狱及司法体系
第五章 侦探的城市：可控制的城市
——以柯南道尔侦探小说为例
第六章 工业化的图景
——盖斯凯尔夫人小说中的曼彻斯特
第七章 城市乌托邦
一、“天堂城市”的寓言
二、16、17世纪空想社会主义小说中的乌托邦城市
三、19世纪空想社会主义小说中的理想城市
附录“人之城”与“神之城”
——《圣经》中的城市
一、城市与罪恶
二、妓女：罪恶之城的隐喻
三、罪与罚：火与剑的洗礼
四、荒原：被毁灭的城市景观
五、神之城——圣城——的重建
参考文献
本书旨在英国现代化、都市化的语境中考察文学领域对都市化、现代化的独特反应和表现。
以19世纪英国文学为主，将这一时期的文学置于英国现代早期及工业革命时期城市发展的历史背景中，从文学与城市的关系这一视角，遥看一百多年前不仅推动了世界现代化，更主要的是影响了

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈晓兰，现为上海大学文学院副教授。
研究领域为比较文学、妇女文学。
曾出版专著《文学中的巴黎与上海——以左拉和茅盾为例》、《女性主义批评与文学诠释》等，译著《妇女·疯狂·英国文化：1830一1980》，并发表论文数十篇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com