

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

图书基本信息

书名：<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

13位ISBN编号：9787563361793

10位ISBN编号：7563361790

出版时间：2006-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(法)安德烈·纪德

页数：154

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

内容概要

《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》系1947年度诺贝尔文学奖获得者法国作家纪德关于陀思妥耶夫斯基的经典名作。

《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》主体部分是纪德1922年所作的关于陀氏的六次讲座。在这一系列讲座中，纪德层层剖析了陀氏的文学思想以及艺术风格，他深入到陀氏及其塑造的人物的内心世界，发现了谦卑与傲慢的相互转化、人物思想的二重性等陀氏创作的重要特点。纪德视陀氏为天才的小说家，而且是“所有作家中最伟大的一位”，他关注的是陀氏的思绪如何以“文学”的方式表达出来。

《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》是两位伟大作家的一次隔代的心灵交流，向读者展示了一种健康的心智生活。

纪德关于陀氏的这些论述带有浓厚的法国阅读经验，早已被公认为研究陀思妥耶夫斯基的珍贵文献。

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

作者简介

安德烈·纪德，法国20世纪最杰出的作家之一，1947年度诺贝尔文学奖获得者。代表作有小说《人间食粮》、《背德者》、《窄门》、《田园交响乐》、《伪币制造者》，游记《刚果之行》、《乍得归来》、《访苏联归来》，自传《如果种子不死》等。

译者简介：余中先，中国社会科学院文学研究所研究员，博士生导师，《世界文学》现任主编，法国文学专家。

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

书籍目录

从《书信集》看陀思妥耶夫斯基 / 1 在老鸽棚剧院纪念陀思妥耶夫斯基诞辰一百周年大会上的讲话 / 28 关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座 / 33

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

章节摘录

书摘 要让一种思想获得成功，就必须单独地提出它来，或者不如说，假如你们愿意的话，要想获得成功，就必须单独地提出一种思想来。

找到一个好的模式还不够，还必须钻进去不再出来。

公众在面对每个名称时，都愿知道它们所指的到底是什么，他们忍受不了让他们费脑子琢磨的东西。

当他们听到巴斯德这一名字时，他们总愿意立即能想到：是的，狂犬病。

听到尼采的名字呢·想到超人。

居里夫人·镭。

巴雷斯·大地与死者。

甘东·原生质。

完全就像是一说到：波尼布斯·马上就想到的是：他的芥末。

而帕芒蒂埃，由于他“发明”了土豆，仅此一点，就使他变得赫赫有名，甚至比假如发明了整个菜园中的所有品种还要更有名。

陀思妥耶夫斯基差点儿在法国获得成功。

当时，德·伏居耶先生发明出了“对痛苦的崇拜”这一称号，并由此为他在《罪与罚》最后几章中找到的学说贴上标签。

《罪与罚》中存在着这个学说，这一点我很愿意相信，而且这个标签模式找得也很贴切……可惜的是，它并不能彻底地涵盖作者本人；他从各个方面都要超越出来。

因为，即便陀思妥耶夫斯基是这样的一个人，对他来说，“只有一件事是必须做的：认识上帝”，那么，至少，这一对上帝的认识，他是想通过自己的作品，在自己充满人性的、充满焦虑的复杂性中来到做到。

易卜生也不是随随便便就能简化的；作品中疑问多于肯定的那些作家，情况大致也一样。

易卜生有两部戏剧赢得了相对的成功：《傀儡之家》和《人民公敌》，这不是由于它们的卓越，成功来自于易卜生在其中加入的所谓的结论。

其实观众对作者并不那么满意，因为作者并没有找到某种明显的解决办法。

他们认为，这是不确信造成的罪过，是思想的懒惰，或者信念的微弱。

而更经常的情况是，品尝到很少一点点智力后，他们就断定这一信念充满了暴力、坚韧，以及单调的肯定。

我不想再扩大本来就已经十分广泛的话题，今天，我并不寻求明确陀思妥耶夫斯基的学说；我只想指出它所包含着的被西方人认为是矛盾的东西，因为西方人不怎么习惯这种对极端相反的东西的调和。

陀思妥耶夫斯基始终坚信，在民族主义和欧洲主义之间，在个人主义和自我牺牲之间，这些矛盾只是表面的。

他认为，如果只明白这一重要问题许多侧面中的一面，那么，对立的各派别离真理都是一样的遥远。

请允许我在这里再次引用他的话，它无疑将比任何的阐释都更能说清楚陀思妥耶夫斯基的立场：“难道必须失去个性才能达到幸福吗·拯救存在于抹却之中吗·要我说，恰恰相反。

不仅不应该抹却自身，而且还应该成为一个个性，甚至要达到一个比西方还更高的程度。

请理解我的话：自觉自愿的牺牲，在充分的意识中、自由地独立于任何强制的牺牲，为所有人的利益而做的自我牺牲，在我看来，这正是个性最高发展的标志，是它最高级的标志，标志着对自身的一种完美拥有，一种最大的自由意志……一种彻底发展的个性，十分坚信自己有成为一种个性的存在权利，不再为自己担心，不能拿自己做任何别的事，也就是说，只能服务于一个用途，只能为其他人而牺牲自己，好让所有的其他人都成为同样自由而又幸福的个性。

这是自然法则：正常的人都要达到这一点。

” 这个答案，基督早就教导给他了：“凡想保全生命的，必丢失，凡奉献生命的(出于对自我的爱)，必真正救活性命。

”

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

编辑推荐

《关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座》主体部分是纪德1922年所作的关于陀氏的六次讲座。在这一系列讲座中，纪德层层剖析了陀氏的文学思想以及艺术风格，他深入到陀氏及其塑造的人物的内心世界，发现了谦卑与傲慢的相互转化、人物思想的二重性等陀氏创作的重要特点。纪德视陀氏为天才的小说家，而且是“所有作家中最伟大的一位”，他关注的是陀氏的思絮如何以“文学”的方式表达出来。

<<关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>