<<中国人的戏剧>>

图书基本信息

书名：<<中国人的戏剧>>

13位ISBN编号：9787563358519

10位ISBN编号：756335851X

出版时间：2006-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈季同

页数：170

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的戏剧>>

内容概要

18世纪，欧洲人对中国的看法发生了急剧转变：“人们普遍认为中华民族是一个腐朽的、道德败坏的民族；中国人绝对的邪恶、残酷，在各方面都已堕落。

”这成了当时欧洲人的普遍看法。

当时，“未开化”或“野蛮”这个词已成为形容中国的套话。

由于长年生活在欧洲，陈季同对此感受最为强烈，努力消除西方人对中国的偏见成为他这些作品中的一个主题。

在陈季同的著作中，给人印象深刻的是充溢其中的愤懑，每当提到欧洲人对中国的误解与偏见时，陈季同都会义愤填膺，不厌其烦地加以反驳。

破除欧洲人对中国的偏见、使西方人了解真正的中国，成为他写作的最初动机和主要目的。

<<中国人的戏剧>>

作者简介

陈季同（1852 - 1907），字敬如，号三乘槎客，福建侯官（今福州）人。
1867年，考入福州船政学堂学习，1875毕业，以“西学最优”被船政局录用。
同年，他随法国人日意格到英法各国参观学习。
1877年李凤苞率领首批官派留欧生出国，陈氏又以翻译随同前往，入法国政治学堂及法律学

<<中国人的戏剧>>

书籍目录

序一序二前言卷一 在剧院中 I 前厅 II 后台和布景 III 演员 IV 演出卷二 在演员中间 I 才子 II 戏剧艺术 III 情感卷三 剧本 I 人物与剧本 II 戏剧中的佛教 III 道教徒 VI 圣德尼门的首演卷四 体裁 I 历史剧 II 性格喜剧 III 拉封丹寓言一则卷五 角色和风俗 I 司卡班和费加罗 II 妻子和情人 III 侍女 IV 幕间休息 V 巴黎精神 VI 太有趣了 VII 批评 VIII 信任和怀疑 IX 结语

<<中国人的戏剧>>

编辑推荐

在索邦大学的阶梯教室里，在法语联盟的课堂上，一痊中国将军——陈季同在讲演。他身着紫袍，高雅地端坐椅上，年轻饱满的面庞充满着幸福……他的演讲妙趣横生，非常之法国化，却更具中国味，这是一个高等人和高级种族在讲演。透过那些微笑和恭维话，我感受到的却是一颗轻蔑之心：他自觉高于我们，将法国公众视作孩童……着迷的听众，被他的花言巧语所蛊惑，报之以疯狂的掌声。

<<中国人的戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>