

<<巴黎1900>>

图书基本信息

书名：<<巴黎1900>>

13位ISBN编号：9787563357215

10位ISBN编号：7563357211

出版时间：2005.9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：法]克里斯多夫·普罗夏松

译者：王殿忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎1900>>

内容概要

1900年前后，是巴黎的鼎盛时期，巴黎出现了爱非尔铁塔，建成了地下铁路；在戏剧舞台上，许多人如费多，库特林，以及罗斯唐等也纷纷胜出。

巴黎就是一个大舞台，文化精英们各施绝技，塑造了一个个神话，最终征服了巴黎。

巴黎这座富有传奇色彩的都市，是否始终活在人们的想象中呢？

巴黎的城市空间，是否被文化构筑起的一片天地淹没了呢？

巴黎也是一面镜子，透过这面镜子，可以探究巴黎这个“小世界”的内幕，洞察大众文化迅速增长的形势下精英文化的变革，以及精英们对大众文化挑战的回答。

巴黎就在这面镜子中审视着自己。

目录

引言

致命的孤芳自赏

1. 维持神话
2. 巴黎就是一个人
3. 科学的眼光
4. 游览巴黎

巴黎及其他地区

1. 巴黎 - 外省
2. 世界在巴黎：国际博览会
3. 巴黎和世界：斗争、竞争和对抗

世纪末的巴黎

1. 世纪末的科学和意识形态
2. 没落的巴黎

巴黎文化和礼仪的制度化

1. 杂志体系
2. 馈赠和回馈
3. 巴黎是一个剧院

制造舆论，谈论风雅

1. 这些重要人物
2. 调查和访谈
3. 罗斯丹在巴黎的成功

后记

德雷福斯事件

作者简介

[法]克里斯多夫·普罗夏松，高等社会科学研究学校讲师，是法国19世纪末无可争议的专家之一。他发表的主要作品有；《知识分子》，《社会主义和战争》，《电器时代：1880—1910》，《以祖国的名义：知识分子和第一次世界大战》（同安娜·拉斯姆桑合著）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>