

<<中华人文与当今世界补编(一、二)>>

图书基本信息

书名：<<中华人文与当今世界补编(一、二)>>

13位ISBN编号：9787563357130

10位ISBN编号：7563357130

出版时间：2005-11-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：唐君毅

页数：1004

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系唐君毅先生历年关于学术、文化、人文教育诸问题之议论，辟为四辑：“人文学术与历史文化”、“人文教育”、“东西文化与时代问题”及“人物纪念与书评序跋”。

所论与唐氏之文集《中华人文与当代世界》相近，故名之曰“补编”。

全书秉承唐氏一贯服膺儒家学术思想之心意与进路，兼以坦诚率真之文笔出之，纵论古今，涵盖中西

。其特出之处当在于识见不凡，取用恢宏，陈义高远，不愧为唐氏学术思想进程之又一重要创获。

作者简介

唐君毅(1909-1978)，四川宜宾人。
中国现代学者，哲学家、哲学史家，现代新儒家的代表人物之一。

唐君毅出身书香门第，幼承庭训，接受过良好的旧学教育。
曾就读于中俄大学、北京大学、毕业于中央大学哲学系。
青年时代颇受梁启超、梁漱溟、熊十力学术的影响。
曾任教于华西大学、中央大学、金陵大学，任过江南大学教务长。
1949年起香港，与钱穆、张丕介等创办新亚书院，并兼任教务长、哲学系主任等职。
1958年与徐复观、牟宗三、张君勱联名发表现代新儒家的纲领性文章《为中国文化敬告世界人士宣言》。
1963年香港中文大学成立，受聘为该校首任文学院院长和哲学讲座教授，1967年任新亚研究所所长。

书籍目录

人文学术与历史文化 中国哲学对于中国文学之一般的影响 治中国学术应改变之几中变态 诗人与词人——杜甫与李白 杂论哲学 国人对文化应改变之态度 中国文化中之艺术精神 写在哲学专号之前 中国原始民族哲学心灵状态之形成 中国原始民族哲学思想之特征 论墨学与西方宗教精神 中国科学与宗教不发达之古代历史的原因 中国古代民族之凝合意识 论中国原始宗教信仰与儒家天道观之关系兼释中国哲学之起源 至圣先师孔子二千五百年纪念 自然与人文 孔孟精神 人文主义之名义 悲观主义与乐观主义 说“仁” 中国人文世界之礼让精神 论孔学精神 说言的世界与默的世界 略释孔门言恕 事实之意义之主观性与客观性 艺术的独特性能 人文学的性质与目标 对《人文双周刊》的几个期望 研究中国学术的态度 孔子诛少卯问题重辩 孔子在中国历史文化的地位之形成 孔子在中国历史文化之地位如何形成 重申“孔子在中国历史文化中之原始地位” 孔子在中国历史文化中的地位的形成 说中国人文中之报恩精神 民国初年的学风与我学哲学的经过 上下与天地同流人文教育东西文化与时代问题人物纪念与书评序跋

编辑推荐

本书收集了六十年代和七十年代的论文共三十多篇。

这些文章被分为四组，第一部分纯为个人情感之渲泄，即在海外有广泛影响的谈中华民族之花果飘零与灵根自植的几篇文章；第二部分是泛论人文学术之意义的一组文章，包括学术的分类，历史哲学的省察，文学意识之本性，中国文学与哲学，中国哲学研究的前瞻等；第三部分清文是谈世界文化问题及中国人文精神之发展的，其中有对当今世界文化问题的检讨，有对儒家之学与教和宗教之关系的地辩，还有几篇是讲现代化及知识分子和教育问题的；第四部分以附录形式收入了《中国文化与世界》（即“中国文化宣言”）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>