

<<守望先锋>>

图书基本信息

书名：<<守望先锋>>

13位ISBN编号：9787563355464

10位ISBN编号：7563355464

出版时间：2005-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：洪治纲

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望先锋>>

内容概要

先锋文学一直是国内外文学研究中颇受重视的学术热点和难点之一。因为文学前进的步伐，文学开拓的前景，都在一定程度上取决于无数先锋作家的探索结果，取决于他们在艺术上进行前瞻性实验的结果。正是在这个意义上，《守望先锋：兼论中国当代先锋文学的发展》选择先锋文学作为考察对象，并将之纳入现代性的历史语境之中，整合先锋文学研究在形式与内容上的两极化思维，并以创作主体的精神作为核心，全面审度了先锋文学的诸多特征，论析了它们在反叛与超越的过程中，逐渐走向艺术自律的内在轨迹。

<<守望先锋>>

作者简介

洪治纲，著名评论家，1965年生于安徽东至。
1991年于浙江师范大学文学硕士毕业。
已发表各种文字130余万字。
出版有《审美的哗变》《整合与阐释》《永远的质疑》《浙江20世纪文学史》《零度疼痛》《清平乐》《2002中国短篇小说年选》等。
首届中国冯牧文学奖“青年批评家奖”得主。
现任浙江文学院创作研究室主任，中国当代文学研究会理事，中国小说学会常务理事，中国小说学会年度排行榜评委。

<<守望先锋>>

书籍目录

绪论 从先锋派到先锋文学第一节 先锋概念的缘起第二节 先锋派的诞生及其意义第三节 从先锋派到先锋文学第四节 先锋文学的诸种特质第一章 先锋的历史境域第一节 在历史的选择中选择第二节 启蒙的另一种承诺第三节 先锋与现代性第四节 先锋与后现代主义第二章 先锋的主体向度第一节 先锋的精神高度第二节 先锋的警惕姿态第三节 先锋的民间立场第四节 先锋的“怪异原理”第五节 先锋的“苦难原理”第三章 先锋的艺术实践第一节 强劲的想像第二节 超验的极致第三节 跨越修辞的隐喻第四节 轻逸的力量第四章 先锋的文本动向第一节 时间：自由的迷津第二节 人物：符号与代码第三节 丰饶的碎片第四节 隐蔽的张力第五节 互文性的表达第五章 中国当代先锋文学发展主潮第一节 人性的归复与激扬第二节 现代寻根与形式实验的双重变奏第三节 救赎的消解与自由的重构第四节 个人化的生命之舞第六章 世纪之交的先锋：危机与障碍第一节 虚弱的思想根基与独立意识第二节 激情有匮乏：从想像到形式第三节 实利化的物质屏障第四节 先锋批评的滞后结语 永远的先锋附录一 悲悯的力量附录二 刑场背后的历史附录三 具象交流或永恒的悖论主要参考文献后记

<<守望先锋>>

编辑推荐

洪治纲是当下十分活跃的青年批评家。敏锐的眼光，缜密的思维，准确的判断，坦诚的胸怀，一直使他的文学批评保持着鲜明的个性锋芒。本书是他多年来研究先锋文学的一部最具系统性和代表性的专著，也是一部研究先锋文学的“理论指南”。

<<守望先锋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>