

<< “美女文学”现象研究 >>

图书基本信息

书名：<< “美女文学”现象研究 >>

13位ISBN编号：9787563354481

10位ISBN编号：7563354484

出版时间：2005-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：邵燕君

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “美女文学”现象研究 >>

内容概要

“美女文学”是20世纪末中国文坛最引人注目的现象之一，也是“70后”登上文坛以来，对新人写作影响至深的文学概念之一。

本研究试图从文学生产、女性主义、亚文化研究等角度，连通卫慧、棉棉、春树、张悦然四个具体而微的“小个案”的脉象，从而能既切实又全面地呈现出“美女文学”现象这个大个案的整体脉象。

<< “美女文学”现象研究 >>

作者简介

邵燕君，北京大学中文系讲师，著有《倾斜的文学场——当代文学生产机制的“市场化”转型》，曾在《文学评论》、《读书》、《视界》、《今天》、《文艺争鸣》等期刊上发表论文多篇，近年来研究兴趣集中于当代小说批评和流行文化研究，现任“北京大学当代最新作品点评论坛”主持人。

<< “美女文学”现象研究 >>

书籍目录

前言一、卫慧：从“70后”领军到“上海宝贝”二、棉棉：残酷以“酷”流行三、春树：由“朋克”而“小资”四、张悦然：生冷怪酷的“玉女作家”结语参考文献跋

<< “美女文学”现象研究 >>

编辑推荐

如果说“垮掉的一代”背后有一套“供选择的制度”，“朋克”背后有一种“不同意”的文化，在以“新保守主义”为核心的全球资本主义秩序“大获全胜”的今天，所谓的“叛逆青年”，他们的身后有什么呢？

虽然对他们来说，“战死街头”是美的，“朋克服饰”是酷的，但反抗的目标是什么呢？

<< “美女文学” 现象研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>