第一图书网, tushu007.com

<<自然美的审美人类学研究>>

图书基本信息

书名：<<自然美的审美人类学研究>>

13位ISBN编号：9787563352234

10位ISBN编号：7563352236

出版时间：2005-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：丁来先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《自然美的审美人类学研究》讲述了：审美人类学眼光中的自然不是纯然的物性，而是一种生命形式，这种生命形式也不单是自然深处的创造性力量所为，自然本身的创造性的神秘力量对自然美的形成确实重要，但这其中也包容了人类精神的一些要素，包含了人类作为主体的某些创造的价值。
作为文化形式的自然美是自然特性与文化特性的某种交融，并体现为生活生产制度等等形式的本然状态，体现为一种基于历史与文化对比而生的原初与原始的状态。
这就是为什么审美人类学更倾向于文化残留的原因。
因为正是在趋于消失的残存文化之中，事物的本然性显示得更为充分，更有一种自然状态的美与纯真。
人类学总的来说，对人类的演进有兴趣，审美人类学也不例外，只是其打量某种“生活型式”或“文化型式”时，更多地渗透了美学与艺术的眼光：用自然之美的目光打量残留文化或“生活型式”的变化。

现代化程度越高，人们对自然的怀念也愈加强烈，同时人们的审美人类学的意识也会越浓。
机械人的智能程度已高到可以使人摆脱体力劳动，但人们都依旧怀念那原始的工具及手工制作。
现代人的科学与理性高度发达，但原始的智、情、意相统一的感觉方式依然迷住了现代人，并散发着神奇的魅力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com