

<<纪实摄影>>

图书基本信息

书名：<<纪实摄影>>

13位ISBN编号：9787563350971

10位ISBN编号：7563350977

出版时间：2005-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 阿瑟·罗思坦

页数：162

译者：李文吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纪实摄影>>

### 内容概要

《纪实摄影》表现摄影家对环境的关怀，对生命的尊重，对人性的追求……纪实摄影家以冰冷的机器记录边缘景象或被人有意无意间“忽视”的事实，却往往能借着影像的力量，使摄影成为参与改造社会的工具。

从纪实摄影发生的社会背景与历史没载看，它的批判性和干革命性不言而喻。

副产品纪实摄影史就是一部摄影家对人世间的的天不公、黑暗、动乱、肃削……进行记录、表述与传播的历史。

通地影像，他们达到宣传鼓动，进而促进社会变革，使人间更美好的目的。

## <<纪实摄影>>

### 作者简介

美国新闻摄影家亚瑟·罗思坦（1915年生）从事新闻摄影已达47个年头。在近半个世纪里，他拍摄了大量的内容广泛的新闻照片：从家乡的棒球比赛，激动人心的战争场面，到为了生活而挣扎着的广大农民和几届美国总统的活动，无所不包。

罗思坦出生在纽约城。

他在哥伦比亚大学读书期间曾经是大学摄影俱乐部的创始人，并且担任校刊《哥伦比亚人》的图片编辑。

他从1935年开始成为一个叫做《农场安全管理委员会》的摄影组的一员。

1940年五年间，他走遍了美国四十九个州，拍摄了大量珍贵的新闻照片。

他的摄影题材包括当时的美国小城镇，农业地区以及整个美国农业的基本情况。

这些照片今天都作为历史文献珍藏在美国国会图书馆里。

当年参加《农场安全管理委员会》的摄影家们为拍摄那一时期的照片付出了辛勤劳动，也取得了很大成就。

罗思坦在这方面贡献突出，因为在这份文献中他的作品数量最多。

李文吉，1957年生于台北县三重埔，1979年东海大学外语系毕业，曾任《人间杂志》编、采、摄、图片编辑等工作（1981-1990），《大地地理杂志》与报社文字、摄影、图片编辑。

## &lt;&lt;纪实摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

原序	导论	1 纪实摄影的传统	布雷迪——汤姆森——杰克逊——阿特热	2 关心社会
的人文主义者	里斯——海因——斯特兰德——约翰斯顿	3 美国农业安全管理局	斯特赖克	
——罗思坦——埃文斯——夏恩——兰格——李——瓦尚——沃尔科特——德拉诺	4 好奇心与客			
观性	凯尔泰什——布拉赛——威基——阿巴思	5 政治与写实主义	摄影联盟——纽约学校	
——阿博特	6 目击现场的观察者	卡蒂埃——布勒松——伯克——怀特——史密斯	7 反战遗	
言	布雷迪——卡帕——邓肯——麦卡林	8 平凡的尊严	弗兰克——威诺格兰德——弗里德	
兰德	9 纪实摄影集——终极传播渠道	戴维森——莱昂——克拉克——欧文斯——弗里曼——		
玛现·埃伦·马克——理查森——由掩克斯——马克与丹——亚当斯——巴尔茨	10 色彩与摄影			
彩色与黑白——美国纪实	11 方法与技术	附录	参考书目	

## &lt;&lt;纪实摄影&gt;&gt;

## 章节摘录

同时期的美国摄影家马修·布雷迪（Mathew Brady）则以写实主义的方式拍摄南北战争。从1861年到1865年期间，布雷迪和20位摄影组的成员拍摄的历史性照片，让民众得以随着战事的开展目击南北冲突，从而体认战争的毁灭性。这些照片先由版画家转刻成线画，再经制版印刷出现在全国性的报纸与杂志上。布雷迪以客观、不带个人情绪的风格所纪实的军队、战场和被战火摧毁的城市，是早期纪实摄影的典范。

马修·布雷迪1823年生于纽约的乔治湖地区，曾随莫尔斯电码与电报的发明者塞缪尔·莫尔斯（Samuel F.B.Morse）学习达盖尔摄影术。

布雷迪为了拍摄当时所有的名人，而在纽约的百老汇成立摄影室。

1860年2月27日，林肯结束著名的“库伯学院演说”（Cooper Union Speech）后来到布雷迪的摄影室。照片中的林肯是个有尊严、刚毅与睿智的人，这张照片驳斥了他的对手所形容的粗鄙、乡愚与智能不足。

林肯说：“布雷迪的照片与库伯学院演说使我当上美国总统。

”林肯参加大选和南北战争的爆发，使布雷迪没兴致再收集名人肖像，他用上他个人所有的筹款资源来记录南北战争。

布雷迪和助手们的照片是在战场上拍摄与冲洗的，他们所使用的柯罗璇照相法（collodion process）是拍摄前才在玻璃底版上涂布显影剂。

美国国家档案局（U.S.National Archives）国会图书馆中保存着7000张左右的底版。

内战结束后，布雷迪不得不变卖财产和底版偿债。

他在1896年病逝于纽约，死时一贫如洗，与他拍摄的内战英雄一起长眠于阿灵顿国家公墓。

.....

## <<纪实摄影>>

### 编辑推荐

《纪实摄影》以平易的文风介绍了当代著名纪实摄影家的贡献，他们的风雨历程、创作理念、参与社会活动的方式、对人性的追求等许多方面，为我们提供了关于纪实摄影的立体的、全景式的信息。

<<纪实摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>