

<<观看之道>>

图书基本信息

书名：<<观看之道>>

13位ISBN编号：9787563350964

10位ISBN编号：7563350969

出版时间：2007-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[英] 约翰·伯格

页数：182

译者：戴行钺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观看之道>>

内容概要

就对艺术的刺激与影响而言,《“影像阅读”书系:观看之道》是罕有匹敌的。这本谈论艺术与社会之关系的小册子初版于1972年,基于英国BBC同名电视系列片写成。全书包括7篇文章,其中4篇,图文并用;其余3篇,纯用影像。每篇文章讨论一个主题,诸如:艺术与政治,女性作为观看的对象,油画自身的矛盾以及广告与资本主义白日梦。30多年来,本书激起的争论历久不衰,其观点几成此一领域的常识。

<<观看之道>>

作者简介

约翰·伯格，英国艺术史家，小说家，画家。

1926年出生于伦敦。

1946年从军队退役后进入Central School of Art Chelsea School of Art学习。

1948年至1955年以教授绘画为业，曾举办个人画展1952年，他开始为伦敦New Statesman杂志撰稿，并迅速成为英国当代最有影响力的艺术批评家。

此后他更有多部艺术专著问世，如《观看之道》、《看》、《另一种讲述的方式》等，他亦写小说，名篇G. (1972) 获英国布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。

最近20年间，伯格一直生活在阿尔插斯山脚下的一个法国小村庄中，濒临消亡的传统山区生活方式令他着迷，并反映在他的作品中。

<<观看之道>>

编辑推荐

其它版本请见：《地下乡愁蓝调》 一个被割断历史的民族或阶级，它自由的选择和行动的权利，远不如一个始终得以把自己置于历史之中的民族或阶级。这就是为什么——这也是唯一的理由——所有的古代艺术，已经成为一个政治问题。

在欧洲的裸像艺术中，画家，观赏者-收藏者通常是男性，而画作的对象往往是女性，这不平等的关系深深植根于我们的文化中，以致构成众多女性的心理状况。

她们以男性对待她们的方式来对待自己。

她们像男性般审视自己的女性气质。

油画之于现象，正好像资本之于社会关系。

广告是资本主义文化的生命——资本主义已经到了没有广告就难以生存的地步——同时，广告又是它的幻梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>