

<<标准与尺度>>

图书基本信息

书名：<<标准与尺度>>

13位ISBN编号：9787563350780

10位ISBN编号：7563350780

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标准与尺度>>

内容概要

收入文章二十二篇，主要讨论文学、语言、文化与人生等问题。旨在讨论新旧交替时代里的“旧标准”与“新尺度”。是知识分子在新旧交替的时代里，对于时代问题的一个典型回应。该书文字简练，见解通达，对于今日读者启益良多。书名为《标准与尺度》，是因为书里有一篇《文学的标准与尺度》，而别篇文章，不管论文，论事，论人，论书，也都关涉着标准与尺度。但是这里只是讨论一些旧的标准和新的尺度而已，决非自命在立标准，定尺度。而《文学的标准和尺度》中“标准和尺度”的意念是从叫做《种种标准》（Standards）一本小书来的。作者偶然从一位同事的书桌看到，这是美国勃朗耐尔（W. C. Brownell）作的，一九二五年出版。书里的“尺度”（Criteria）和“标准”两个词，启发了作者。

<<标准与尺度>>

作者简介

朱自清（1898-1948），江苏扬州人，原名朱自华，号秋实，字佩弦，著名散文家、诗人及文学研究家。其主要著作有《背影》、《雪朝》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》、《诗言志辩》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影与其他》等。

<<标准与尺度>>

书籍目录

自序 动乱时代中国学术的大损失——悼闻一多先生回来杂记 文学的标准和尺度论 严肃论通俗化论 标语口号论 气节论 吃饭 什么是文学？

什么是文学的“生路”？

低级趣味语文学 常谈鲁迅先生的中国语文观 诵读教学 诵读教学与“文学的国语”论 诵读论 国语教育 古文学的欣赏 现代人眼中的古代——介绍郭沫若著《十批判书》 什么是中国文学史的主潮？

——林庚著《中国文学史》序 日常生活的诗——萧望卿《陶渊明批评》序

<<标准与尺度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>