

<<文心雕龙讲疏>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙讲疏>>

13位ISBN编号：9787563350018

10位ISBN编号：7563350012

出版时间：2004-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王元化

页数：390

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙讲疏>>

内容概要

这本《文心雕龙讲疏》，最初以《文心雕龙创作论》为书于，于一九七九年初版问世，印行了两版后，一九九二年更名为《文心雕龙讲疏》，又印了三版。

本书改名为《文心雕龙讲疏》，取既有讲话，也有疏记的意思。

一九四六年，我在国立北平铁道管理学院任讲师时，曾讲授《文心雕龙》。

《文心雕龙创作论》的某些观点，即萌发在那时的讲课中。

<<文心雕龙讲疏>>

作者简介

王元化 生于1920年，祖籍湖北江陵。
童年随父在北京清华园度过，近三北京城内读中学。
抗战后流亡上海，在上海居住至今。

从青年时代开始，先后从事文学理论与思想史的研究工作。
著作除《文心雕龙讲疏》外，还有《文学沉思录》、《思辨随笔》增订于2004年改名为《思

<<文心雕龙讲疏>>

书籍目录

出版说明新版前言刘勰身世与士庶区别问题《灭惑论》与刘勰的前后期思想变化刘勰的文学起源论与文学创作论《文心雕龙》创作论八说释义小引释《物色篇》心物交融说 ——关于创作活动中的主客关系释《神思篇》杼轴献功说 ——关于艺术想象释《体性篇》才性说 ——关于风格：作家的创作个性释《比兴篇》拟容取心说 ——关于意象：表象与概念的综合释《情采篇》情志说 ——关于情志：思想与感情的互相渗透释《镕裁篇》三准说 ——关于创作过程的三个步骤释《附会篇》杂而不越说 ——关于艺术结构的整体和部分释《养气篇》率志委和说 ——关于创作的直接性《日本研究文心雕龙论文集》序一九八三年在日本九州大这的演讲一九八四年在上海中日学者《文心雕龙》讨论会上的讲话一九八七年在瑞典斯德哥尔摩大学的演讲一九八八年广州《文心雕龙》国际研讨会闭幕词《敦煌遗书文心雕龙残卷集校》序《文心雕龙创作论》初版后记《文心雕龙创作论》第二版跋《文心雕龙讲疏》日译本序备考（对本书的品评）

<<文心雕龙讲疏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>