

图书基本信息

书名：<<住在巴特、桑塔格、本雅明的照片里>>

13位ISBN编号：9787563349968

10位ISBN编号：7563349960

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：章光和

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住在巴特、桑塔格、本雅明的照片里>>

内容概要

“照片其实是捕捉到的经验，而相机是当意识想要获得某种东西时的理想手臂。苏珊·桑塔格说，“被夺走过去的人们，不管在家乡或是在国外，似乎成为最热情的拍照者”。这两句话不管在过去还是在未来，都应该永远是我们生活的写照。

这是一本在诸多收集旅游回忆的方法中，谈论有关摄影的书。面对我心怡的风景，我感觉我确曾在那儿，或者，我应当去那儿。罗兰·巴特说，“对我而言，风景相片（城市或乡野）应是可居，而非可访的。就是因为如此，我们希望可以居住在巴涂、桑塔格、本雅明的照片里。

作者简介

章光和，世新大学图文传播暨数字出版学系系主任兼所长；台湾艺术大学图文传播艺术系兼任副教授；影像艺术创作作品在国内外展出，并为美术馆收藏。

著有：《暗房终结者》（计算机影像专著），桑格图书出版；《Painter 3 BIBLE》（计算机绘图专著），桑格图书出版；《Lve Picture光速合成》（计算机影像专著）桑格图书出版；《绘画终结者 Painter 4.0》（计算机绘图专著），桑格图书出版；《虚拟天堂 Bryce 3D》（计算机影像专著），桑格图书出版《数字人体造像Virtual Nude Photograhly》（计算机影像专著）桑格图书出版；《复制真实：后现代摄影创作构思系统论述与实践》（摄影理论专著），田园城市；《缪斯共和国》（刘惠媛著 章光 and 摄影），田园城市；《住在巴特、宋玃、班雅明的照片里》，田园城市。

书籍目录

序 摄影式的旅游与旅游式的摄影——扭曲的视野与体验瓶中看哪，这个多美丽搭获记忆景
像泛滥拒绝经验摄影式的旅游现场与拍成照片是两回事好美，好多，拍不完收集照片就是收集世界风
景照片是可居的三个不同时刻的重叠发光的晰蝎 各家的观点摄影是魔术传记无素知面与刺点销毁
影像·拯求立即直执接的欲望属于被摄主体的时间确认力摄影有两种寻找一对眼神可靠的照片单一摄
影倾听者与抓取者卡夫卡闭的眼睛 艺术价更高空诚计与人海战术每年，同一个地方，同一件事摄
影与插画 技术，艺术打带跑的旅游曝光像是倒一杯水何谓正确曝光数码影像轰炸机慢速快门居高
临下，一窥全貌 可遇难求的旅游相册天气时机加运气街上的人坐船游河桥体验当下的拍摄难处摄
影成了旅游事件本身年年更新的景色

编辑推荐

就现在。
蜡烛。
绿色植物。
柔软的靠垫。
裹很多的衣服，坐下来，陷入一本书里。
好久没做的梦。
这样专注的，驰骋的，微醺的，醉了的。
…… 恩。
实在忍不住上来说一句。
继续下去

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>