

<<地点与模式>>

图书基本信息

书名：<<地点与模式>>

13位ISBN编号：9787563346639

10位ISBN编号：7563346635

出版时间：2004-07

出版时间：广西师范大学出版社

作者：冯博一等

页数：272

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地点与模式>>

内容概要

这本书是2002年“地球与模式：当代艺术策展研讨会”的文集——该会议以“地点与模式：当代艺术展览的反思与创新”为主题，邀请著名的国内外策展人和美术馆负责人出席，围绕当代艺术展览的类型和模式，功能和意义，资源和渠道，以及面临的挑战等进行深入探讨。而作为对会议核心主题当下策展现状命题的贴近，当代艺术展览全球化和本土化的关系问题成为其中的一项重要内容。

这本书不仅是一次研究讨会的完美呈现，书后附录的《中国当代艺术策展人档案》以及《中国当代艺术策展大事记》更展示出中国实验艺术发生发展的曲折历程，是研究中国当代艺术尤其是中国实验艺术不可多得的珍贵的档案资料。

<<地点与模式>>

书籍目录

致词 巫鸿 王璜生 陈达文综述 “地点与模式：当代艺术策展研讨会”综述 胡斌 整理世界图景 展示文化，还是艺术？

——亚洲当代艺术在美国 葳莎卡·恩·德赛 言说的权利 上下东西 大卫·艾略特 下一步 皇甫秉慧 亚洲之外的亚洲城市 郑胜天展览作为实验场 通过展览思考 ——中国实验艺术和中国艺术的“实验性展览” 巫鸿 艺术及实验室 坡西亚南达·阿品南 实验室状况 汉斯-乌利希·奥布里斯特 ——我们能从中国当代艺术展览经验中得到什么？

冷林 非主流的时代 候瀚如 关于独立策展人的立场、责任、策略及其他 冯博开放的取景框 全球论是本土论的敌人吗？

南条史生 在MOMA国际项目部组织策展研修班 关于展览式及其功能的一些思考 策展模式与艺术家个案研究 高名潞……艺术家的方式附录

<<地点与模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>