

<<接受的复调>>

图书基本信息

书名：<<接受的复调>>

13位ISBN编号：9787563346288

10位ISBN编号：7563346287

出版时间：2004-06

出版时间：广西师范大学出版社

作者：曾军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<接受的复调>>

内容概要

我们所要进入的，是巴赫金思想在中国的复活史，就巴赫金而言，他的思想遭不幸的，虽然他从二十世纪年代起就表现出卓越的思想才能，并在随后的几十年间著述不辍时的社会历史环境下，他的思想如同他本人被放逐在边缘的库斯塔奈一样，长期被埋没于少数知识分子中间，不能广为人知。但从另一方面讲，巴赫金又是有幸的，正当他已心平气和地面对自己与学术界隔绝的现实时，他的思想终于被人发现了，巴赫金在其有生之年迎来了自己思想的复活节。

<<接受的复调>>

作者简介

曾军，1972年生于湖北荆州，南京大学博士，现为中国人民大学博士后，上海社科院《社会科学报》编辑，上海社科院文化发展重点学科成员，研究领域为文艺学。

<<接受的复调>>

书籍目录

导论

第一节 西学新潮中的巴赫金接受史：写作的缘起及其目标

1. 为什么要研究巴赫金接受史？
2. 研究巴赫金接受史是否可能？
3. 撰写“巴赫金接受史论”如何可能？

第二节 接受的复调：接受史研究方法的反思与预设

1. 接受史研究的几种模式
2. 复调的接受史：尝试建立一种多元的历史描述框架
3. 接受史研究方法的预设及其相关概念

第三节 中国的巴赫金接受背景

1. 第一层背景：巴赫金难题及其可能的陷阱
2. 第二层背景：巴赫金在世界的接受状况
3. 第三层背景：巴赫金在中国的接受前史

第一章 巴赫金与中国当代的现实主义诗学

第一节 意外的收获：作为陀思妥耶夫斯基研究专家的巴赫金

1. 意外的收获：巴赫金首先作为陀思妥耶夫斯基研究专家的引入
2. 第一个声部：复调与中国的陀思妥耶夫斯基研究
3. 转变的痛苦：中国对巴赫金复调小说理论的“延续性接受”

第二节 对话的先声：钱中文和关于“作者与主人公关系”的争论

1. 接受的自觉：对巴赫金理论的正面“介绍—研究”
2. 赞成和反对：关于“作者与主人公关系”问题的对话
3. 对话的先声：争论中的接受自觉

第三节 必要的误差：复调与中国现实主义诗学重建

1. 必要的误差：修复“复调/独白”断裂带的努力
2. 走出“别车杜”：巴赫金之于中国现实主义文论话语的潜在性影响
3. 暗中的论辩：巴赫金的对话思想与中国的文学主体性问题

第二章 巴赫金与中国当代的形式美学

第一节 立场的选择：巴赫金与中国的形式主义批判

1. 第二个声部：接受视野西方化的开始
2. 形式的展开：对以“时空体”为代表的小说理论接受
3. 批判的立场：中国 巴赫金 形式主义

第二节 理论的创新：以“对话性”为中心建构叙述理论的可能性

1. 再登巴比伦塔：董小英建构新的理论体系的努力
2. “对话”与“叙述”：以“对话性”为中心建构叙述理论的可能性及其限度
3. 理论创新：作为接受史问题的意义

第三节 重译与沉默：同期对巴赫金关于弗洛伊德主义批判的接受

1. 重译的奇观：一连三个译本
2. 沉默的尴尬：中国—弗洛伊德 巴赫金
3. 可接受性：关于《弗洛伊德主义批判纲要》的考辨

第三章 巴赫金与中国当代的后现代文化诗学

第一节 理解的螺旋：走向后现代文化诗学的巴赫金

1. “接受的多声部性”：第三个声部与前两个声部之关系

<<接受的复调>>

2. 接受的问轨：“世界眼光”与“难以定位的巴赫金”

3. 理解的螺旋：接受者的主体间对话

第二节 形象的建构：刘康及其对巴赫金理论的整体接受

1. “海外中国”：刘康的复调接受视野

2. 形象与思想：对巴赫金生平与学术历程的接受

3. 对话意识：文化转型与巴赫金语言杂多的文化理论

第三节 命名的意义：巴赫金与后现代文化诗学

1. 命名的意义：巴赫金接受中的同化与归化

2. 话语的纠缠：言语体裁理论 / 话语体裁理论？

言谈理论？

社会符号学？

话语理论？

超语言学/元语言学/转换语言学？

3. 视角的转换：程正民、夏忠宪等人的狂欢化研究

第四章 巴赫金与中国当代的文学研究

第一节 应和与超越：中国对巴赫金文学研究方法论的反思

1. 思维的点金术：接受史另一个声部的展开

2. 整体性比较：中国对巴赫金文学研究方法论反思

3. “改写”现象：张杰及其对巴赫金批评理论体系的探讨

第二节 还原与叛逆：巴赫金文论在中国的文学史研究中的运用

1. 还原与叛逆：接受史中的“运用”问题

2. 平移或斜移：巴赫金与中国的文学文化研究

3. 反驳和辩证：巴赫金与中国的外国文学研究

第三节 走向交往对话：巴赫金与中国当代文论话语重建

1. 接受的接受：中国 托多罗夫 巴赫金

2. 对话批评：是否对能与如何可能

3. 文论重建：钱中文等人及其对“对话的文艺理论”的倡导

结论 / 192

中国巴赫金接受史研究资料目录（1980～2001）及其他参考文献

附录1 巴赫金文论中的“技术”思想

附录2 方方小说中的“潜对话”现象

附录3 荤笑话的表演性与中国民间诙谐文化的狂欢化问题

后记

<<接受的复调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>