

<<新时期文学热点作品讲演录>>

图书基本信息

书名：<<新时期文学热点作品讲演录>>

13位ISBN编号：9787563346141

10位ISBN编号：7563346147

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：吴炫

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期文学热点作品讲演录>>

内容概要

《新时期文学热点作品讲演录》是华东师范大学知名学者吴炫教授的讲课实录，文字口语化、具有现场感，能够满足没有机会上名校、没有机会聆听名师教诲的人对知识的渴望，读不有身临其境的感受。

这是一个“西学”充斥，却又“有文精神”缺失的时代，吴炫以“否定哲学”和“否定美学”来观照文艺理论，并以“穿越”的否定主义观点来评点新时期文字中的热点作品。

他评判的标准不是“文以载道”，而是强调文学的创造，强调作品是否具有“穿越”的特质、是否表达了作者的某种独到见解。

这是一条文化突围控新思路与途径。

<<新时期文学热点作品讲演录>>

作者简介

吴炫，1960年生于南京，现为华东师范大学中文系教授，博士，文艺学专业博士生导师，兼任中南大学陆军教授。

出版专著8部，论文240余篇。

思想上致力于原创性努力，已建立起自己的哲学、美学、文艺学和文学批评学统一的否定主义理论。

<<新时期文学热点作品讲演录>>

书籍目录

- 开场白 关于“文学对现实的穿越”“穿越”与“超越”有什么区别“穿越”与“超脱”有什么区别文学穿越政治文化现实文学穿越世俗文化现实文学穿越既定的文学现实结语：文学作为“个体化世界”
- 第一讲 伤痕文学及热点作品局限评述局限分析与文学穿越《伤痕》：尚未穿越政治情感控诉《一代人》：对自己眼光的遮蔽《随想录》：自我忏悔到什么程度？
- 第二讲 反思文学及热点作品局限评述《最宝贵的》底线究竟是什么？
《班主任》救救孩子还是救救家长？
《李顺大造屋》为什么不是文学性批判？
《人到中年》负什么重？
忍什么辱？
- 《男人的一半是女人》没有爱，也没有尊重的世界
- 第三讲 王蒙式忠诚与梁晓声式信念局限评述王蒙式忠诚的理性匮乏对外在事物负责与对自己负责能否把握自己的牺牲？
- 第四讲 文化寻根文学及热点作品局限评述之一“文化寻根”再评价《爸爸爸》：关于长不大的丙崽《红高粱》：思的遗憾
- 第五讲 文化寻根文学及热点作品局限评述之二《受戒》淳朴的孱弱性与不自然性《棋王》尚未彻底穿越道家文化《美食家》吃的哲学之贫困
- 第六讲 新潮文学及热点作品局限评述新潮文学与怕老婆的故事《山上的小屋》：中国个体何以可能？
《河边的错误》：疯子是我们的一个世界《冈底斯的诱惑》：神秘后面是什么？
- 中西方现代主义文学之比较
- 第七讲 新写实文学及热点作品局限评述新写实文学再评价《烦恼人生》：亲和世俗与穿越世俗《伏羲伏羲》：如何走出循环的世界。
《一地鸡毛》：大学生为什么会成为小林？
- 第八讲 《心灵史》与《九月寓言》局限评述面对心灵问题《心灵史》：作为家园能否居住？
关于“放弃的英雄”《九月寓言》还缺什么？
- 第九讲 晚生代文学及热点作品局限评述“断裂问卷”的得与失《在码头》、《梦境》、《西递村》中的“个体化理解”如何看《上海宝贝》与《我爱美元》？
- 小结：仆人的故事课后问答（代跋）附录：一、治学心得：我喜欢难题二、主要著作三、主要论文

<<新时期文学热点作品讲演录>>

编辑推荐

《新时期文学热点作品讲演录》是名校名师的讲课实录，作者吴炫以“否定哲学”和“否定美学”来观照文艺理论，并以“穿越”的否定主义观点来评点新时期文学中的热点作品。

<<新时期文学热点作品讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>