

<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

13位ISBN编号：9787563345465

10位ISBN编号：7563345469

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱大可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪中国文化地图 (第二卷)>>

内容概要

《21世纪中国文化地图》是中国内地文化成果的一部“国风”式年展。每年一卷。

其内容包括年度文化批评的精华文献、流行关键词及其阐释、文化事件年表等三大部分。

整本书的编选立场都明显倾向于民间和自由个体，力求突破传统年鉴体例，展现出更为开放和前瞻的状态，是一本民间的重大文化采风“备忘录”。

正如它的名字所示，它将成为人们巡视中国文化现状的精密地图，帮助读者按图索骥，从中发现最新文化发展轨迹和成果。

建构批评者敞亮的独立叙事以及自主的话语权，正是该书编撰者的基本理念。

他们希图通过一种“国风”式的文本采集作业，为那些独立叙事的声音在飞速行进的历史中存档，令其成为新叙事行动的参照文本，或是为知识者的存在提供一种新的话语选择。

本书是沿袭第一卷之宗旨，精心绘制的2003年中国内地文化指掌图。

编选者突入文化精神的现场，以独立立场和批判精神作为这张“文化地图”的基本坐标系。

“文化事件”的经线，以年度时间区划为单位，展现各文化领域的重大事件。

“关键词”的纬线标识出公共文化空间中各个层面的关键记号，而“批评文选”则刻录着年度文化批评的精神标高。

由此描摹出来的年度文化的全息图像，可以帮助各种不同文化身份的读者，查看文化的全貌或局部，并通过它确认文化个体的“自我”方位，从而得以以更清澈的目光洞察当下中国文化的精神定位及其走向。

作者简介

朱大可，文化批评家、学者、作家。
华尔师大中文系毕业，悉尼理工大学国际研究学院哲学博士。
现居上海。
主要著述：《燃烧的迷津》、《聒噪的时代》、《逃亡者档案》等。

朱大可先生早于80年代末就在中国文坛崭露头角，和李泽厚、刘再复、刘晓波等人齐名，是中国20世纪80年代最有代表性的批评家之一。
尤其是他的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。
朱大可的批评方式和独特的话语风格，对90年代以来的“愤青主义酷评”和“犬儒主义批评”形成了鲜明的挑战。
此次出山，是朱先生留学澳洲8年后第一次在中国文坛亮相，定能掀起“朱大可热”。

书籍目录

2003·文化批评文选 文学批评文选 这种纯文学不是文学 “后革命”流民与后资本“孤儿” 想像力考古 超过图像霸权的文学书写 “故乡的食物”：现代文人散文中的味觉记忆 萧红的地：封锁和游离——关于《呼兰河传》及其女性空间 穆旦的“根” 影视批评文选 红色电影 “蹲”在中国——《小武》所启示的中国现代性 “录影力量”——社会运动记录片 多余的素材·邱岳峰 在电影中制造香港 《英雄》，为杀人铺张些理由 恐惧·技术·波德里亚——《黑客帝国》的意识形态源头 艺术批评文选 门庭、广场、私宅——中国现代艺术的价值流变 绘画形式的政治学 艺术前线中的危险欲望与困惑身体 动荡中的影像和实验——1990年以来的中国先锋摄影 对历史的回访 春宫画与中日文化孽缘 大跃进——库哈斯及其设计的央视大楼 音乐批评文选 论氛围音乐 超越反抗——底层青年和中国土摇滚 敲开城市的暗码 从磊到泵到城 被烈火释放的囚徒 徒步者的困惑——关于中国摇滚的理论述评 大众文化批评文选 中国结：新世纪的国家图腾 自杀：我们这个时代的精神判词 瘟疫·肺癆·萨斯：疾病美学三部曲 “伤寒玛丽”与文化带菌者 广告与欲望修辞学 有关警报的发声史 “萨哈夫”：后现代政治奇观中的文学性叙事 2003·文化关键词 2003·文化事件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>