

<<丰子恺童话>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺童话>>

13位ISBN编号：9787563344406

10位ISBN编号：7563344403

出版时间：2004-3-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：丰子恺

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺童话>>

内容概要

《丰子恺童话》中说作者小时候要吃糕，母亲不买别的糕，专买茯苓糕给我吃。很甜，很香，很好吃。

后来我年稍长，方才知母亲专买茯苓糕给我吃的用意：原来这种糕里放着茯苓。茯苓是一种药，吃了可以使人身体健康而长寿的。

后来我年纪大了，口不馋了，茯苓糕不吃了；但我作画作文，常拿茯苓糕做榜样。茯苓糕不但甜美，又有滋补作用，能使身体健康。

画与文，最好也不但形式美丽，又有教育作用，能使精神健康。数十年来，我的作画作文，常以茯苓糕为标准。

<<丰子恺童话>>

作者简介

丰子恺（1898—1975年）漫画家、作家、翻译家、美术教育家。

原名丰润，又名丰仁。

浙江崇德（现属桐乡）人。

1914年考入浙江省立第一师范学校，从李叔同学习音乐、绘画。

1921年东渡日本，学西洋画。

回国后在浙江上虞春晖中学和上海立达学园任教。

1925年开始文学创作并发表漫画。

1928年任开明书店编辑。

1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。

以漫画著名艺坛。

并写作了以中小学生和一般音乐爱好者为对象的音乐读物32种。

文笔浅显生动，起了普及西洋音乐知识的启蒙作用。

50年代还从事介绍苏联的音乐教育、音乐情况及翻译歌曲。

抗战爆发后，举家内迁，在任教的同时积极从事抗日文化活动。

抗战后返沪杭，居家从事创作和翻译。

新中国成立后定居上海，曾任上海中国画院院长、中国美协上海分会主席、上海对外文化协会副会长、上海市文联副主席等职。

文学创作以散文为主。

主要有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《缘缘堂续笔》等。

漫画有《子恺画全集》。

译著有日本厨川白村的《苦闷的象征》、俄国屠格涅夫的《初恋》和日本古典名著《源氏物语》等。

出版有《丰子恺文集》（7卷）。

<<丰子恺童话>>

书籍目录

吃糕的话——代序 博士见鬼 伍元的话 一簣之功 油钵 赤心国 生死关头
夏天的一个下午 种兰不种艾 有情世界 赌的故事 大人国 姚晏大医师 斗火车
龙头 骗子 银窖 猎熊 毛厕救命 为了要光明

<<丰子恺童话>>

媒体关注与评论

书评 丰子恺先生的文与画堪称双璧，已久为世人所称赏。此童话集二者咸具，读其文，朴实自然，而寓意隽永深邃；观其画，清新拙朴，而匠心别裁。不觉莞尔开怀之余倍受教诲，真正不失先生的“茯苓糕”之喻。

<<丰子恺童话>>

编辑推荐

《丰子恺童话》里的十几个故事，原是对小朋友们的笑话闲谈。但笑话闲谈，我也不欢喜光是笑笑而没有意义。所以其中有几篇，仍是茯苓糕式的：一个故事背后藏着一个教训。这点，希望读者都乐于接受，如同我小时爱吃茯苓糕一样。

<<丰子恺童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>