

<<法斯宾德的世界>>

图书基本信息

书名：<<法斯宾德的世界>>

13位ISBN编号：9787563340095

10位ISBN编号：7563340092

出版时间：2003-07

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(英)海曼著

页数：221

译者：彭倩文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法西斯宾德的世界>>

内容概要

“德国新电影”怪杰法西斯宾德（1945-1982）的创作空间横跨了电影、电视及舞台剧三个领域，其电影创作力尤其惊人。

自1965年起至1982年去世为止，法西斯宾德共完成43部作品，其创作力凌驾于同辈人之上，且佳作不断，屡屡在国内外影展获奖。

其作品虽然颠覆了电影语言的基本序列，但通过通俗剧的形式，对观众深具魅惑力，也引起评论者的深切关注。

而另一方面，法西斯宾德也是一个孤独的大男孩：他喜怒无常、无耐性、报复心重、生活混乱，经常无理取闹：“惟有存在于艺术家腐坏神经系统中的愤怒与冷酷无情的狂喜，才是艺术创作真正的灵感源泉。

艺术家必须成为非人与超人；他必须与我们全人类保持一种陌生而疏离的关系。

”

<<法斯宾德的世界>>

作者简介

罗纳德·海曼(Ronald Hayman), 毕业于圣保罗大学及剑桥大学, 曾演出并导演舞台剧; 其后成为知名的评论者及作家, 撰写过尼采、卡夫卡及布莱希特的传记。

<<法斯宾德的世界>>

书籍目录

从书总序

<<法斯宾德的世界>>

编辑推荐

“电影馆”出版的本意而言，是为了拓出一个关于电影、电影史、电影作者、电影理论的对话场域，我想，这也是我对“中转”这一系列的期待。

多元化的时代与独白的文化结构，间或是我们所处时代的最大悖谬之一。

凭借电影，我们重返20世纪，尝试理解和探寻新世纪别样的世界与多元的表达，多种可能的生活与多个维度的生命。

<<法斯宾德的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>