

<<女人的声音>>

图书基本信息

## <<女人的声音>>

### 内容概要

19世纪80年代至90年代欧美“新女性”的颓废和堕落时期，也是第一次世界大战前“女人”问题最为炙手可热的时期，女人围绕着投票权、教育权、选择结婚或不结婚的权利、参加战争的权利等展示了一系列斗争，她们代表了一个女性时代的来临，也预示了新的女性问题到来。从她们身上，可以折射出整个时代的精神风貌。

本书精选了从1880年至第一次世界大战结束这一段时间内关于新女性问题和运动的各种小说、诗歌、日记、书信、小册子、评论，是对这一时代的最权威、最完整的总结，其中不但涉及当时的文化界和政界的著名女人，而且触及很多普通女性在这次运动中的喜怒哀乐，是理解19世纪末欧美社会、文化，特别是女性命运的经典之作。

## <<女人的声音>>

### 作者简介

亨利·理查森（Henry Richardson, 1870—1946），澳大利亚女小说家，主要作品有长篇小说《莫里斯·盖斯特》、《成长》及由《幸福的澳大利亚》、《归途》、《最后的归宿》组成的三部曲《理查德·马奥尼的命运》。

1922年获得诺贝尔文学奖提名。

<<女人的声音>>

书籍目录

- 第一章 女人的智慧
- 第二章 女人的生活
- 第三章 女人的婚姻
- 第四章 女人的声音
- 第五章 女人的战争
- 译后记

<<女人的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>