

<<文话音乐>>

图书基本信息

书名：<<文话音乐>>

13位ISBN编号：9787563338085

10位ISBN编号：756333808X

出版时间：2003-02

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗基敏

页数：256

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文话音乐>>

内容概要

在国际人文学界“跨艺术研究”的领域里，“文学与音乐”有其独特的发展和成就。本书集结作者近年来对“文学与音乐”研究的心得，以不同的角度来对音乐文本和文字文本作文化思考的探讨，期望能抛砖引玉，以激发跨学科、跨艺术领域研究的风潮。

<<文话音乐>>

作者简介

罗基敏，德国海德堡大学音乐学博士，中国台湾辅仁大学比较文学研究所及音乐研究所副教授。

<<文话音乐>>

书籍目录

缩写符号说明

注脚、书目及引用资料说明

原版前言 音乐——文学——文化

壹 文学与音乐之互动

一 文学与音乐

《飞行的荷兰人》：瓦格纳的“未来女子”

二 音乐里的文学

描绘诗作之音乐：勋伯格的《升华之夜》

三 文学里的音乐

以文述乐——白居易的《琵琶行》与刘鹗《老残游记》的《明湖居听书》

贰 主题“中国”

四 由《中国女子》到《女人的公敌》——18世纪意大利歌剧里的“中国”

五 由童话到歌剧：19世纪《图兰朵》歌剧

六 世纪末的颓废：马勒的《大地之歌》

叁 音乐与文化

七 这个旋律“中国”吗？

——韦伯《图兰朵》剧乐之论战

八 由声乐作品中的音乐与语言看台湾当代文化的多元发展

中外文人名及作品名对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>