

<<东京288小时>>

图书基本信息

书名：<<东京288小时>>

13位ISBN编号：9787563337163

10位ISBN编号：7563337164

出版时间：2002-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张耀 著·摄影

页数：171

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东京288小时>>

内容概要

本是作者张耀于2001年4月底发表的新作，正是在纸本媒材上挥洒数字影像与文字极限的作品。

本书的构成可当作是张耀个人创作的整体呈现。

从实体而言，影像、色彩、版面、文字，每一部分都充满推敲的可能性。

最佳化使用本书的两种可能，一是数字影像美感参考，一是直接切入上海与东京现代生命的报告。

本书作者张耀曾在东京住过一段时间，此刻以旁观者的冷眼出现在东京，冷雨、霓虹夜、超高楼层、深达4层的地铁站，都有他冷静的观察镜头。

文字在贴写现实生活面向时，对老人、传统、上班族颇有温情，但是对混淆时空、消弭地域特色、改造种族特性的国际化租界--国际级饭店--一种标榜提供全球标准制式服务的异空间，却给予暧昧而失落的余韵。

或许属于日本人的东京，种种传统在经济与崇洋的攻击下迟早土崩瓦解，同化成口操英语、不再90度行礼的国际人种。

当思维的基调定下来，暧昧与光怪陆离成为影像的主轴，冷调的数字色彩，诡异的鲜艳原色与快速移动的运输载具，人物与世俗情欲广告媒介的特写与拼贴，构成张耀眼中的现世东京。

文字以级数与粗细的变化，传达叙事者情绪的脉搏，当价格与流行物成为描述人的特征重点时，国际化的无特征种族于焉诞生。

<<东京288小时>>

作者简介

张耀，随时挑战创意的国际摄影作家。

比最时髦的70年代族早生了十年，80年代初到维也纳，第一件想的事，就是来了欧洲，就要进入主流，不想当客人。

这包括用当地的语言写作，用德语，还要去泡咖啡馆。
用另一种语言思维和大规模地拍照，都从欧洲开始，以一个作家的方式拍照，所以就有了“张耀式”的放肆创意、影像视觉和文学混合的个人风格。

1995年，出了《打开咖啡馆的门》，被都会族称作“雅皮圣经”，在海外开创一种全新的视觉书概念。

之后，《黑白巴黎》、《彩色罗马》、《威尼斯进行式》、《八百年在路上》、《托斯卡纳的蓝》、音乐CD影像书.....

每一本书，都变成一种时髦，像一个纸上进行的电影。
数位风格的新作《东京288小时》、《上海77层楼》，写照东方两个最疯狂、摩登的大都会。

现在，人家叫他“视觉先锋”，但他只想继续自由，做自己喜欢的事，做“张耀的书”。

书籍目录

引子 第一章 新宿的海，大雨，Hyatt和鱼 第二章 十七岁的涩谷，天狗 第三章 早上起来，CNN在说 第四章 夜的狐步，歌舞伎町的D小姐 第五章 南口，南口，三十三个女孩 第六章 飘在三千万东京人之上

<<东京288小时>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>