

<<印象派绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<印象派绘画大师>>

13位ISBN编号：9787563337125

10位ISBN编号：7563337121

出版时间：2002-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：雷华德(美)等,平野等

页数：308

字数：240000

译者：平野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象派绘画大师>>

内容概要

他们不是革新家，也不想当革新家。

他们以钦佩的眼光看待他们的艺术界老前辈，尊敬他们，但是他们坚持一件事，即他们想在现成的公式之外寻找他们的知觉的表现。

他们的名字是莫奈、雷诺阿、毕沙罗、马奈、塞尚、德加、康斯太布尔等。

<<印象派绘画大师>>

书籍目录

印象派绘画大师前言第一部分 19世纪初期的绘画大师 康斯太布尔 透纳 马奈与库尔贝第二部分 印象派大师 印象派 莫奈 雷诺阿 毕沙罗 德加第三部分 印象派以后 塞尚 修拉第四部分 在欧洲的三个美国画家 卡萨特 沙金 惠斯勒第五部分 印象派的三个后继者 维雅 朋纳 西克特印象派研究前言 奥古斯特·雷诺阿与他的弟弟 德加与他的在新奥尔良的家 德加的现实主义 埃姆佩雷尔与塞尚 塞尚与他的父亲 塞尚与居约 肖凯与塞尚 印象派画家的画笔 丢朗-吕厄：140年，一个人的信念 印象派受压的日子 毕沙罗、尼采与基奇 书评 研究莫奈生平与艺术的两本新书 莫奈的误会

<<印象派绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>