

<<独影自命>>

图书基本信息

书名：<<独影自命>>

13位ISBN编号：9787563334407

10位ISBN编号：7563334408

出版时间：2002-2-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(日)川端康成

页数：216

字数：183000

译者：川端康成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独影自命>>

内容概要

川端康成是继泰戈尔之后第二个荣获诺贝尔文学奖的东方作家，他们率先将东方文学推向世界。我们评价川端的每部作品得失的时候，不能忽然从整体上把握川端文学的意义和价值。也就是说，他在东西文化结合的坐标轴上确立自己的历史方位，挖掘日本传统文化最深层的东西和西方现代文化最广泛的东西，并使之融合，创造出具有日本的美和民族个性的文学，从而使自己的文学立于世界文学之林。

川端康成文集，川端康成的文学不仅同包括中国在内的东方古典文学、平安朝以后的日本文学的传统相结合，在“新感觉派”起步之初，它同包括现代派在内的西欧文学也有很深的关系。东方悠久的传统与西欧现代派文学的实质联系，对世界的广泛关心，这是贯穿于川端文学的特征。他的这种文学的多样性，是在他获得诺贝尔文学奖二十多年后，诞生一百周年在即的现在，才得到世界上广泛的理解。

它也是二十世纪文学的特征之一。

但愿中国读者通过这次翻译出版的《川端康成文集》可以了解到川端文学创作的多样性，以及其文学的趣味性。

向西方学习，但决不单纯模仿西方，而是创造出东方的文学来。

但愿读者能体味到川端康成文学的真正价值。

<<独影自命>>

作者简介

川端康成（1899-1972）

日本小说家，新感觉派代表作家之一。

其作品有印象主义色彩，意境新颖，由于其受佛教影响较深，故其作品常带有消极悲观情调。

其主要作品有《雪国》、《古都》、《睡美人》、《伊豆的舞女》等。

他于1968年获诺贝尔文学奖，是继泰戈尔之后第二个获此

<<独影自命>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章后记

<<独影自命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>