

<<希腊人的艺术>>

图书基本信息

书名：<<希腊人的艺术>>

13位ISBN编号：9787563333097

10位ISBN编号：7563333096

出版时间：2001-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(德)温克尔曼

页数：262

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊人的艺术>>

内容概要

本书收录的是温克尔曼最后果要的美学论著。

包括他最著名的六篇文化文，其中《关于在绘画和雕刻模仿希腊作品模仿的一些意见》以及《对（关于在绘画和雕刻中的模仿希腊作品的一些意见）的解释》，是温克尔曼重要的代表作；此外，《论希腊人的艺术》，是温克尔曼重要经典著作《古代艺术史》的精华部分。

在这些文章中，温克尔曼从艺术风格的角度来研究希腊艺术进行具体论述，充分反映了温克尔曼推崇古希腊艺术并极力主张理性运用古代典范、模仿古代艺术的新古典主义学术思想。

<<希腊人的艺术>>

书籍目录

温克尔曼及其美学思想——《希腊人的艺术》中译本前言关于在绘画和雕刻中模仿希腊作品的一些意见对《关于在绘画和雕刻在模仿希腊作品的一些意见》的解释罗马贝尔韦德里宫人像躯体的描述关于如何观照古代艺术的提示论艺术作品中的优雅论在艺术中感受优美的能力论希腊人的艺术附录 评述温克尔曼（草稿）

<<希腊人的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>