

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563333004

10位ISBN编号：7563333002

出版时间：2001-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

美是人类的不懈追求和生活的最高价值之一，在全球化影响日益增强的今天，我们建设美的生活，不仅要借鉴其他民族的现代经济文化和思想资源，更需要汲取本土文化和民间文化中蕴涵的智慧源泉，了解并延续本土文化的独特的美的意韵。

在“比较文学与东方文学”栏目中，刘介民的《从民间文学到比较文学——季羨林学术成就的一个侧面》一文以季羨林的学术成就为个案，以民间文学为线索阐述了东方与西方、不同国家和民族间历史悠久的民间文化的交流过程，使我们对民间文化的学术价值和广阔的研究前景有了更深的了解，拓宽了比较文学和比较文化的视野。

而黎跃进的《后殖民理论对比较文学的启示》则集中讨论了后殖民理论与比较文学的学理关系，认为它对解构“西方中心主义”、明确自身的文化身份与立场有重大的启迪意义，对我们思考全球化语境下东西方文学关系与比较诗学的发展有一定的启示意义。

全球化与商品经济带来了大众文化对传统文化和文学的冲击，大众文化的发展走向成为学者关注的热点。

在“中国当代文化与文学”栏目中，高楠对艺术的当代命运的思考、廖国伟对大众文化的集体心理体现的探索、黄伟林对西方强势文化下中国人文化心理的描述，虽具体的研究对象有别但都体现了作者关注现实的学术热情、对人文价值的坚守和对美、善等终极关怀的追求。

而这样的热情、信念和追求也正是新时期知识分子应有的品质。

“人心惟微，道心惟危，惟精惟一，允执厥中”。

在希望与困惑、进步与艰难并存的今天，《东方丛刊》希望能在固守学术理念的同时，将读者的视野引向书斋窗外广阔的田野，让智慧的鸟儿在现实的天空飞翔，为跋涉的旅人指引前进的方向。

书籍目录

中国美学回归哲学的美学——论审美学的知识形态美是自由的形象——蒋孔阳美学本体论述评蔡元培的美学思想及其学术史意义理论体系的建立与传播——序马驰《马克思主义美学传播史》中国电影美学四题议比较文学与东方文学从民间文学到比较文学——季羨林学术成就的一个侧面后殖民理论对比较文学的启示东方美学影响西方的重要时期与主要载体——《东方美学影响西方》丛书总序玄之舞——东方舞蹈与宗教的联结味是一种情感——读婆罗多牟尼的《舞论》中国当代文化与文学市场文化中的生活艺术化与艺术消解大众文化的情感指向与特征全球化时代中国人的心灵反映——解读沈东子的文化体验小说公开的合唱和地下的变奏：再论文革文学话语中国伦理情节剧电影与传统叙事文学中国文学小说评点知识谱系考察中国戏曲的代言体真的代人立言了吗？——论戏曲的话语模式兼与周宁先生商榷从尤氏到秦氏——探讨《红楼梦》成书过程的新视角古代作家发轫述考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>