

<<马克思主义美学研究（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787563331772

10位ISBN编号：7563331778

出版时间：2001-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘纲纪

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义美学研究（第4辑）>>

内容概要

新世纪将是中华民族实现伟大振兴的世纪。
在未来的历史进程中，中华民族的审美实践和艺术活动将向着一个更加多姿多采、更富人文诗意的境界发展。
我们深信：只要坚持面向现实，面向现代化，面向世界，面向未来，不断进行美学理论的研究与创新，中国马克思主义美学必将进一步显示出强盛的生命力，为促进社会主义精神文明建设和提高人类的生存质量做出更大的贡献.....

<<马克思主义美学研究（第4辑）>>

书籍目录

刘纲纪：马克思主义美学研究与阐释的三种基本形态
钱中文：美学：面向原创精神，面向现实与人[美]
J.希利斯·米勒：许诺、许诺：马克思和德曼的关于言语行为、文学和政治经济学诸理论之异同[美]
加布里埃尔·施瓦布：政治无意识的主体：对詹姆斯的反思
王杰：东方马克思主义美学：问题与理论
毛崇杰：后知识分子/话语生产/历史总体——关于新世纪“文化与美学”的思考
胡经之：面向当下现实——发展当代文艺学的必由之路
蒋述卓
李自红：21世纪文艺学发展与中国现代人格建设
林宝全：全球化与文学的世界性和民族性
聂运伟：马克思美学思想研究史述略
王杰
海力波：马克思的审美人类学思想
彭富春：人的区分与美的规定——马克思美学的现代意义[美]
亚历山大·格雷：滑动的商品：商品拜物教与瓦尔特·本雅明的物质文化异化
张玉能：实践的双向对象化与审美成复旺：审美、异化与实践美学
刘清平：对象化的美与人自身的美——马克思美学与中国传统美学的比较和整合
李志宏：亟待弥补的忽略：马克思主义美学发展中的科学问题——认知美学再论
蒋济永：现实主义美学原则与后殖民身体改造——五十年代以来人物身体的美学含义
孙伟科：历史缘起与功过得失——五六十年代马克思主义方法在《红楼梦》研究中的应用
简德彬：“东方马克思主义”历史

章节摘录

马克思主义美学研究与阐释的三种基本形态 从19世纪末到20世纪，对马克思主义美学的研究与阐释形成了三种基本形态：苏联马克思主义美学、西方马克思主义美学、中国马克思主义美学。

一、苏联马克思主义美学 苏联马克思主义美学可以称为本质主义的反映论、认识论美学。它认为艺术是对社会生活本质的反映，但不是通过抽象概念的方式来反映，而是通过对社会现象具体生动的描绘来揭示社会生活的本质。

在“社会主义现实主义”这一基本原则下，文艺对社会生活本质的揭示还必须同用社会主义精神教育人民结合起来。

这种美学在以下三点上是正确的：第一，它肯定了艺术是社会生活的反映；第二，它肯定了这种反映能够而且必须揭示隐藏在社会生活现象之后的本质的东西；第三，它肯定了社会主义社会下的艺术需要用社会主义的精神教育人民。

这种美学存在着下述缺陷：第一，它不能从根本上把艺术对现实的反映和哲学认识论所讲的反映区分开来，认为两者的区别仅仅在对社会生活本质的反映采取了不同的方式；第二，它把社会生活的本质看做是凌驾于感性个体之上，并预先决定着所有个体生存和命运的东西，看不到社会生活的本质其实不过是人类创造自身历史的客观必然过程的理论抽象，不能脱离构成人类总数的无数个体自身生活的创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>