

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧的诞生>>

13位ISBN编号：9787563331017

10位ISBN编号：7563331018

出版时间：2002-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[德] 尼采

页数：204

字数：75

译者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲剧的诞生>>

内容概要

希腊艺术历来引起美学家们的极大兴趣。

在尼采之前，德国启蒙运动的代表人物歌德、席勒、文克尔曼均以人与自然、感情与理性的和谐来说明希腊艺术繁荣的原因。

在《悲剧的诞生》中，尼采一反传统，认为希腊艺术的繁荣不是源于希腊人内心的和谐，而是源于他们内心的痛苦和冲突：因为过于看清人生的悲剧性质，所以产生日神和酒神两种艺术冲动，要用艺术来拯救人生。

本书先配与内容相关的精美图片150余幅，与尼采美学的精彩内，与诗人学者周国平的优美译文相得益彰，赏心悦目。

<<悲剧的诞生>>

作者简介

尼采（1844～1900）是德国著名哲学家、诗人。

他在美学上的成就主要不在学理的探讨，而在以美学解决人生的根本问题，提倡一种审美的人生态度。

他的美学是一种广义美学，实际上是一种人生哲学。

尼采的美学尽管不太受专治美学史的学者重视，对于艺术家却有极大的魅力，影响

<<悲剧的诞生>>

书籍目录

代译序

前言

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

<<悲剧的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>