

<<文艺复兴：艺术与诗的研究>>

图书基本信息

<<文艺复兴：艺术与诗的研究>>

内容概要

本书是英国唯美主义运动的理论家和代表作之一，是他历年发表的关于欧洲文艺复兴的代表人物的研究论文的汇编，研究的对象包括皮科、波提切利、达芬奇、米开朗琪罗、乔尔乔内画派、杜倍雷、温克尔曼等著名人物，在有限的篇幅里，佩特为我们勾勒出了他心目中的文艺复兴的全貌，构成了一种对文艺复兴的总体性认识。

<<文艺复兴：艺术与诗的研究>>

书籍目录

序言两篇法国短故事皮科 德拉 米兰多拉圣多罗 波提切利卢卡德拉 罗比阿米开朗琪罗的诗列奥那多 达芬奇乔尔乔内画派乔基姆 杜培雷温克尔曼结论译后记图版目录

<<文艺复兴：艺术与诗的研究>>

编辑推荐

通过研究艺术和诗歌来给美下一个抽象的定义、用最带普遍性的术语来表述美，为美找到一些普遍适用的公式，这是作家们付出过许多努力的事情。

这些努力的价值往往在于他们未涉及正题时谈到的一些有启发性、有见地的东西，这样的探讨对于我们欣赏艺术和诗歌的精华少有助益，不能让我们辨别其中哪些是优秀的，哪些是稍逊一筹的，也不能使美、优秀、艺术、诗歌这样的名词比在其他场合更具精确的含义。

<<文艺复兴：艺术与诗的研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>