

<<美的历程>>

图书基本信息

书名：<<美的历程>>

13位ISBN编号：9787563329717

10位ISBN编号：7563329714

出版时间：2000-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李泽厚 著,傅敏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的历程>>

内容概要

《美的历程》从宏观鸟瞰角度对中国数千年的艺术、文学作了概括描述和美学把握。其中提出了诸如原始远古艺术的“龙飞凤舞”，殷周青铜器艺术的“狞厉的美”，先秦理性的“儒道互补”，楚辞、汉赋、汉画像石之“浪漫主义”，“人的觉醒”的魏晋风度，六朝、唐、宋佛像雕塑、宋之山水绘画以及诗、词、曲各具审美的三品类，明清时期小说，戏曲由浪漫而感伤而现实之变迁等等重要观念，多发前人之所未发。

1981年初版后，多次再版，并有数种外文译本。
此插图本版有精美彩图二百余幅。

<<美的历程>>

作者简介

李泽厚（1930- ），哲学家。

湖南长沙人，北京大学哲学系1954年毕业。

曾为中国社会科学院研究员、教授，1992年起任美国科罗拉多学院哲学系讲座教授。

李泽厚成名于1950年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。

1980年代，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想家在启蒙的路径上艰辛前行。

1990年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》等著作。

主要著作有《批判哲学的批判——康德述评》、《我的哲学提纲》、《中国——古代、近代、现代——思想史论》、《美的历程》、《华夏美学》、《美学四讲》、《走我自己的路》、《世纪新梦》、《论语今读》、《己卯五说》等。

<<美的历程>>

书籍目录

在线阅读：<http://www.artwe.com/magazine.php?id=537>

目录

- 一 龙飞凤舞
 - 一 远古图腾
 - 二 原始歌舞
 - 三 “有意味的形式”
 - 二 青铜饕餮
 - 一 狞厉的美
 - 二 线的艺术
 - 三 解体和解放
 - 三 先秦理性精神
 - 一 儒道互补
 - 二 赋比兴原则
 - 三 建筑艺术
 - 四 楚汉浪漫主义
 - 一 屈骚传统
 - 二 琳琅满目的世界
 - 三 气势与古拙
 - 五 魏晋风度
 - 一 人的主题
 - 二 文的自觉
 - 三 阮籍与陶潜
 - 六 佛陀世容
 - 一 悲惨世界
 - 二 虚幻颂歌
 - 三 走向世俗
 - 七 盛唐之音
 - 一 青春、李白
 - 二 音乐性的美
 - 三 杜诗颜字韩文
 - 八 韵外之致
 - 一 中唐文艺
 - 二 内在矛盾
 - 三 苏轼的意义
 - 九 宋元山水意境
 - 一 缘起
 - 二 “无我之境”
 - 三 细节忠实和诗意追求
 - 四 “有我之境”
 - 十 明清文艺思潮
 - 一 市民文艺
 - 二 浪漫洪流
 - 三 从感伤文学到《红楼梦》
 - 四 绘画与工艺
- 结语

<<美的历程>>

图版目录

<<美的历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>