

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563328444

10位ISBN编号：7563328440

出版时间：1999-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑的重点栏目是“对话批评与中国文论建设”。

中国现当代文艺理论从概念范畴到体系形态，具有浓重的西方文论色彩，这已是不争的事实。

本栏目的一组文章，从不同的角度对西方文论与中国现当代文论的深刻联系作了深入且有新意的论述，既有详实的材料，又不乏创见，颇具启发性。

如陈跃红的《西方理论与中国传统文论的现代阐释》一文，在国际比较文学发展的背景上，以阐发研究为例，对中国传统文论与西方现代理论的结合方式及其学术价值作了较为系统的研究和深入的阐释。

徐新建的论文《西方文论在，中国：观察、回顾与思考》，则从梳理学术史的角度对论题作了理性思辨。

王晓路的文章从“理解与对话”的视角出发，对西方文论与中国文论建设的关系作了新的思考。

李清良、赵志军和董馨的文章，则围绕中国古代文论的现代转换问题，从不同思路进行了颇具个性的分析，展现了青年学人的学术锐气，值得一读。

书籍目录

对话批评与中国文论建设西方理论与中国传统文论的现代阐释——以比较文学的阐发研究为例西方文论在中国：观察、回顾与思考理解与对话：西方文论与中国文论建设的思考异质文化的“激发”与中国古代文论的现代转换中国文学理论的建设与发展——兼论中国古代文论的现代转换融合：建构当代文论的策略汉语经验中女性主义的时间与空间中国传统诗学话语的旺盛生命力：钱钟书的启示中国诗学对中国诗学若干理论问题的思考人，究竟在哪里可以诗意地栖居文明与自然：对中国古代的复古主义与复元古主义的现代阐释《诗经》文化阐释中的泡沫现象东方文化与文学“真山水”：生意盎然的审美意象——郭熙《林泉高致》新探论以斯帖形象的美学意义《水浒》女性人物论生机为美：从宫廷到民间的近代中国画——百年审美文化转型特征系列考察之一东方文库评《20世纪中国作家心态史》“跨世纪的东方文学与东方文化研讨会”侧记中国国家印度学总书目（文学艺术部分）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>