

<<雕塑鉴识>>

图书基本信息

书名：<<雕塑鉴识>>

13位ISBN编号：9787563319749

10位ISBN编号：7563319743

出版时间：1995-08

出版时间：广西师范大学出版社

作者：冯贺军

页数：273

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕塑鉴识>>

### 内容概要

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功，是确认一件文物固有价值的前提。介绍了中国古代雕塑的发展历程。

重点介绍了对雕塑的历史的风格和真伪鉴定。

内容详实，具科学和艺术的结晶，适合考古文物和爱好者使用。

本书是在吸收前贤研究成果的基础上，并在北京故宫博物院诸多专家帮助下完成的。

<<雕塑鉴赏>>

作者简介

冯贺军 1963年生，天津人，1985年毕业于天津南开大学历史系，同年入故宫博物院从事中国古代文物的陈列与研究工作，现任馆员。

著有《雕塑造型与装饰鉴赏》（致公出版社1991年版）。

## &lt;&lt;雕塑鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

- 上篇 中国古代雕塑的发展历程 第一章 混沌初开——战国以前的雕塑 第一节 原始社会雕塑  
 一 原始社会雕塑概述 二 陶塑艺术 三 玉石雕刻 第二节 夏商周雕塑  
 一 夏商周塑概述 二 青铜雕刻 三 玉石雕刻 第二章 博大精深——秦汉魏晋南北朝雕  
 塑 第一节 秦汉雕塑 一 秦汉雕塑概述 二 秦始皇兵马俑 三 汉俑艺术  
 四 画像石与画像砖 五 霍去病墓石雕 六 青铜雕塑 七 早期佛教造像 第  
 二节 魏晋南北朝雕塑 一 魏晋南北朝雕塑概述 二 石窟寺与佛教造像 三 陶俑艺  
 术 四 陵墓雕刻 第三章 无限风光——隋唐五代雕塑 第一节 隋唐五代雕塑概述 第二  
 节 隋唐佛教造像 一 隋唐佛教造像的客观环境 二 佛教造像的风格特征 第三节  
 陶俑艺术特征 第四节 关中十八陵雕刻 第四章 灯火阑珊——辽宋金元明雕塑 第一节 辽宋  
 金雕塑 一 辽宋雕塑概述 二 大足石窟……下篇 时代·风格·真伪 第五章 身处清凉  
 界，别开一家风——石窟寺年代判定与佛像真伪 第六章 事死如事生——俑的分期与分区 第七章  
 灵魂的守护神——历代陵墓雕刻题材与风格后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>