

<<中国古代龟卜文化>>

图书基本信息

书名：<<中国古代龟卜文化>>

13位ISBN编号：9787563312542

10位ISBN编号：7563312544

出版时间：1992

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘玉建

页数：432

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代龟卜文化>>

内容概要

《礼记·曲礼》曰：“龟曰卜，著曰筮。”

”龟卜是指古人通过灼烧龟甲，令其出现兆象(裂纹)，从而预测吉凶祸福。

龟卜是中华民族最为古老的文化，曾对中国古代社会及文化产生过广泛而深刻的影响。

本书是迄今为止我国第一部全面、系统论述龟卜文化的专著，作者对龟卜文化的产生、发展、消亡过程、古人为何用龟占卜、如何依兆象判断吉凶、龟卜与《周易》的关系等问题大胆地提出了自己的见解，立论平实公允，发前人之所未发。

本书资料收集广泛翔实，语言通俗易懂，融学术与通俗性为一体，对人们认识龟卜这一古老文化有极大的积极意义。

<<中国古代龟卜文化>>

作者简介

刘玉建，29岁，山东文登人，1992年考入山东大学哲学系。

毕业之后留校任教，现在山东大学周易研究中心从事研究及编辑工作，本书是我国迄今为止第一部全面。

系统地论述中华民族最为古老、最为神秘的传统文化——龟卜的学术专著，曾发表《段周龟卜考》等多篇论文。

<<中国古代龟卜文化>>

书籍目录

序第一章 神圣的龟 第一节 龟的原始崇拜 一 占卜及占卜物 二 龟的原始动物崇拜 第二节 龟的神灵 一 四灵之说 二 龟为四灵之首 第三节 龟的宝贵 一 龟为国宝 二 龟为财富 第四节 龟的“寿蔽天地” 一 占卜物需有旺盛生命力 二 龟的寿命 第五节 龟的天地人之象 一 龟的天地之象 二 龟的人象 第二章 龟卜的起源 第一节 原始征兆迷信 一 原始征兆 二 征兆迷信的产生和发展 三 原始占卜盼产生 第二节 龟兆的由来 一 龟兆与先民烤食龟 二 龟兆与河图洛书的传说 三 商代龟兆与龟的自然花纹 第三节 龟卜起源的时代推测 一 文献中所见关于原始社会的龟卜 二 龟卜起源于伏羲时代 第三章 夏代龟卜概述 第一节 夏代龟卜的传说 一 夏帝卜杀神龙 二 夏帝启卜铸鼎 三 夏禹涂山之卜 四大禹征龟 第二节 龟卜的阶级本质 一 天命神权 二 龟卜的垄断 第四章 商代龟卜的鼎盛发展 第一节 巫教盛行的商代 一 商人对神灵的绝对崇拜 二 巫是政教合一的代表人物 三 巫教盛行的重要表现是龟卜泛滥 第二节 关于商代占卜机构的传说 一 《洪范》中占卜机构的传说 二 《曲礼》中占卜机构的传说 三 商汤建立占卜机构的推测 第三节 商代庞大的占卜机构 一 取龟卜官第五章 西周龟卜的继续发展第六章 春秋时期龟卜大普及时代第七章 战国以后龟卜的衰亡附录 《史记·龟策列传》后记主要参考书目

<<中国古代龟卜文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>