

<<吉他弹唱技法>>

图书基本信息

书名：<<吉他弹唱技法>>

13位ISBN编号：9787563302741

10位ISBN编号：7563302743

出版时间：1990-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：邓锬,梁晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他弹唱技法>>

内容概要

本书除介绍了吉他弹唱所必备的基础知识外,还介绍了吉他弹唱的基本功训练方法及弹唱技法等。

<<吉他弹唱技法>>

书籍目录

- 第一章 吉他知识简介
 - 第一节 吉他起源
 - 第二节 吉他种类
 - 第三节 吉他各部位名称
 - 第四节 吉他的选购与保养
 - 第五节 持琴姿势及动作要领
 - 第六节 吉他的调弦方法
 - 第七节 吉他演奏记谱号
- 第二章 乐理知识
 - 第一节 基本音级、音符、休止符及附点
 - 第二节 小节、拍子、拍号、节拍
 - 第三节 音程、延音线
 - 第四节 调、调号、临时记号
 - 第五节 和弦
 - 第六节 反复记号
 - 第七节 力度记号、速度记号
- 第三章 吉他弹唱的基本功训练（一）
 - 第一节 常用的两种奏法
 - 第二节 大调音阶练习
 - 第三节 小调音阶练习
 - 第四节 和弦按法练习
- 第四章 吉他弹唱的基本功训练（二）
 - 第一节 华尔兹（三拍子）节奏的运用
 - 第二节 波尔卡节奏的运用
 - 第三节 分解和弦型的运用
 - 第四节 灵魂（Soul）节奏的运用
 - 第五节 伦巴节奏的运用
 - 第六节 探戈节奏的运用
 - 第七节 二指法节奏的运用
 - 第八节 摇滚节奏的运用
- 第五章 常用吉他演奏技法介绍
 - 第一节 吉他演奏的特殊指法
 - 第二节 装饰音的奏法
 - 第三节 其它技法
- 第六章 怎样为歌曲配置和弦
 - 第一节 配置和弦所必备的乐理基础
 - 第二节 常用和弦的特性介绍
 - 第三节 和弦进行的基本规律
 - 第四节 配和弦的步骤、示例、练习
 - 第五节 配和弦的另一方法
- 第七章 怎样为歌曲配置前奏、间奏及尾声
 - 第一节 什么是前奏、间奏、尾声
 - 第二节 前奏、间奏、尾声的取材
 - 第三节 前奏、间奏、尾声的配置
- 第八章 现代流行吉他弹唱曲精选

<<吉他弹唱技法>>

附表一：吉他和弦图表

附表二：吉他和弦转位图表

<<吉他弹唱技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>