

<<音乐综合教程.第二册-2年级适用>>

图书基本信息

书名：<<音乐综合教程.第二册-2年级适用>>

13位ISBN编号：9787563020089

10位ISBN编号：756302008X

出版时间：2004-8

出版时间：河海大学出版社

作者：李云 主编

页数：149

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐综合教程.第二册-2年级适用>>

内容概要

声乐教学内容着重对歌唱中的“真”“假”声、换声、起音、十三辙等容易混淆的问题进行了详细的介绍。

为方便学生进行声光练习，本教程精选了包括独唱、齐唱、合唱等演唱形式在内的中外声乐作品。这些作品的题材、体裁、风格丰富多彩，且编者对每首作品的内容、演唱要求等方面均作了简练的介绍及分析，这对学生的学习具有很强的实效性和操作性。

发声练习所选练声曲目由浅入深、由易到难，实用性、针对性强，对提高学生的演唱兴趣和技能有很大的帮助。

为了加强学生音乐基础理论知识的学习，本教程根据普师生的特点，从实用角度出发，重点介绍和弦方面的知识，有目的地设计了各种形式的练习，通过课堂研讨、口头提问、书面练习等形式，旨在加深学生对所学音乐理论知识理解和巩固，提高学生将理论知识转化为实际应用方面的能力。

<<音乐综合教程.第二册-2年级适用>>

书籍目录

第一章 声乐 第一节 歌唱中的“真”，“假”声与“换声” 一、歌唱中的“真”与“假”声
二、“真”、“假”声在歌唱中的运用 三、换声 第二节 歌唱发声的起音 一、起音的
种类 二、起音时应注意的几个问题 三、起音时的位置 第三节 歌唱语言中的十三辙 一
、练习十三辙的重要意义 二、十三辙的名称及分类 三、各韵辙的唱法与要求 第四节 歌唱
实践 一、发声练习 二、歌曲练习第二章 指挥 第一节 歌唱指挥的基本技能 一、六拍
子的指挥方法 二、不常见拍子的指挥方法 三、分拍与合拍的指挥方法 四、后半拍起唱歌
曲的指挥方法 五、常用记号及特殊节奏的指挥方法 (一) 延长记号的指挥方法 (二
) 休止符的指挥方法 (三) 切分节奏的指挥方法 (四) 连音与顿音的指挥方法 第二节
不同速度与不同力度歌曲的指挥处理 一、不同速度的歌曲的指挥方法 二、不同力度的歌曲
的指挥方法 第三节 二声部合唱与轮唱的指挥方法 一、二声结合唱的指挥方法 二、轮唱歌
曲的指挥方法 三、二声部合唱与轮唱歌曲的指挥实践第三章 乐理 第一节 和弦 一、和弦
二、三和弦 三、七和弦 四、和弦的音响 第二节 原位、转向和弦与和弦的构成 一
、原位和弦 二、转位和弦 三、构成和弦的方法 第三节 和弦在音乐作品中的运用第四章
视唱练耳 第一单元 一、视唱：基本节奏练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第二单元
一、视唱：较难节奏练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第三单元 一、视唱：2/4拍
、3/4拍、4/4拍综合节奏练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第四单元 一、视唱：3/8拍
、6/8拍综合节奏练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第五单元 一、视唱：混合拍子、变换
拍了了、不常见拍子的练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第六单元 一、视唱：二声部视
唱练习 二、练耳：听音练习 节奏练习 第七单元 一、视唱：即兴视唱 二、听音练习
节奏练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>