

<<幼儿教师简笔画技能教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿教师简笔画技能教程>>

13位ISBN编号：9787562938491

10位ISBN编号：7562938490

出版时间：2012-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：王新娇 编

页数：88

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

### 内容概要

本书共分十个章节，包括器物、植物、人物、动物、景物及插图创编等方面内容，由浅入深、循序渐进地阐述了简笔画的创作技能，将怎样画贯穿始终，又将怎样用实图进行设计创作融入怎样画中间。

附录中还给出大量简笔画创作的实例，初学者既能通过临摹来学画简笔画，又能通过学习范画掌握设计方法，还能按一定方法训练来提高设计、创作的能力。

《学前教育专业职业技能实训系列教材:幼儿教师简笔画技能教程》以实训为主，另外配有实训手册，便于教师根据学生实际情况，确定每个章节的实训重点和实训课时，进行有针对性的指导，并进行实训总结。

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

### 书籍目录

#### 1 简笔画概述

##### 1.1 简笔画的表现形式

##### 1.2 简笔画的表现内容

###### 1.2.1 器物

###### 1.2.2 植物

###### 1.2.3 景物

###### 1.2.4 动物

###### 1.2.5 人物

##### 1.3 简笔画的表现方法

###### 1.3.1 概括

###### 1.3.2 省略

###### 1.3.3 夸张

###### 1.3.4 拟人

##### 1.4 简笔画设计的步骤

###### 1.4.1 选择恰当的角度

###### 1.4.2 确定重要的个性特征

###### 1.4.3 提炼基本的符号语言

###### 1.4.4 安排简洁的运笔程序

#### 2 器物简笔画

##### 2.1 器物简笔画的一般构图方法

##### 2.2 器物简笔画的表现方法

###### 2.2.1 概括

###### 2.2.2 省略

###### 2.2.3 夸张

###### 2.2.4 拟人

##### 2.3 器物简笔画实训

#### 3 植物简笔画

##### 3.1 植物简笔画的一般构图方法

##### 3.2 植物简笔画的表现方法

###### 3.2.1 概括

###### 3.2.2 省略

###### 3.2.3 夸张

###### 3.2.4 拟人

##### 3.3 植物简笔画实训

#### 4 景物简笔画

##### 4.1 景物简笔画的一般构图方法

###### 4.1.1 地平线

###### 4.1.2 主与次

###### 4.1.3 均衡

##### 4.2 景物简笔画的表现方法

###### 4.2.1 概括

###### 4.2.2 省略

###### 4.2.3 夸张

###### 4.2.4 拟人

##### 4.3 景物简笔画实训

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

### 5动物简笔画

#### 5.1动物的基本特征

#### 5.2动物简笔画的表现方法

##### 5.2.1概括

##### 5.2.2省略

##### 5.2.3夸张

##### 5.2.4拟人

#### 5.3动物简笔画实训

### 6人物简笔画

#### 6.1人体的基本特征

##### 6.1.1人体的基本比例特征

##### 6.1.2 头部基本比例特征

#### 6.2人物简笔画的表现方法

##### 6.2.1概括

##### 6.2.2省略

##### 6.2.3夸张

#### 6.3人物简笔画实训

### 7简笔画一般使用工具

#### 7.1彩色铅笔

##### 7.1.1 平涂

##### 7.1.2单色渐变

##### 7.1.3混合画法

#### 7.2彩色水笔

##### 7.2.1 单色勾线法

##### 7.2.2勾线平涂法

#### 7.3油画棒

##### 7.3.1 平涂法

##### 7.3.2 混色法

##### 7.3.3刮除法

#### 7.4粉笔

##### 7.4.1 线描法

##### 7.4.2 色块画法

#### 7.5水粉

##### 7.5.1 湿画法

##### 7.5.2平涂法

##### 7.5.3厚涂法

### 8简笔画色彩实用知识

#### 8.1色彩三要素

#### 8.2色彩调配

#### 8.3简笔画色彩实训

### 9简笔画插图创编

#### 9.1插图创编的要点

##### 9.1.1构图设计

##### 9.1.2形象表现

##### 9.1.3 色彩运用

#### 9.2儿歌简笔画插图创编

##### 9.2.1整体分析

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

- 9.2.2形象设计
- 9.2.3构图设计
- 9.2.4确定线描稿
- 9.2.5涂颜色
- 9.3儿童故事简笔画插图创编
- 9.3.1整体分析
- 9.3.2形象设计
- 9.3.3构图设计
- 9.3.4确定线描稿
- 9.3.5涂颜色
- 9.4简笔画插图创编实训
- 10综合应用
- 10.1根据教案制作教学教具、学具以及游戏道具
- 10.2环境布置
- 附录一器物简笔画示例
- 附录二植物简笔画示例
- 附录三景物简笔画示例
- 附录四动物简笔画示例
- 附录五人物简笔画示例
- 附录六简笔画插图示例
- 附录七儿童简笔画示例
- 附录八幼儿园环境布置示例
- 附录九2011“国培计划”幼儿教师简笔画示例
- 参考文献
- 后记

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：3.3 植物简笔画实训 课堂练习一 任务训练：临摹植物简笔画。

能力目标：通过临摹，学习植物简笔画简化概括的方法。

能遵循绘画的一般步骤，画出视觉效果良好的植物简笔画。

实训总结：根据学生实训实际情况，共同总结植物的特征和表现方法。

示范临摹的方法，对下一阶段的训练提出明确要求。

观察、体会不同的线和形给人的不同心理感受。

课堂练习二 任务训练：设计一幅植物简笔画。

1.参考植物图片 2.户外写生 能力目标：通过植物简笔画设计实践，巩固设计方法，使自己不仅能设计植物简笔画，较好地体现特征，还能适当夸张拟人，注意童趣。

实训总结：根据实训实际情况，共同总结得失，分析植物的特征，示范设计方法，根据掌握情况布置新任务。

课后练习 临摹植物简笔画。

根据实物照片（见图3—6）或到户外观察实物来设计植物简笔画。

4.2.4拟人 拟人是将景物比作人，使其具有人的外表、个性或情感等（见图4—13）。

4.3 景物简笔画实训 课堂练习一 任务训练：临摹景物简笔画。

能力目标：通过临摹，学习景物简笔画构图方法和表现方法，掌握临摹的方法，能画出视觉效果良好的景物简笔画。

实训总结：根据实训实际情况，总结得失，对接下来的训练提出明确要求。

课堂练习二 任务训练：设计景物简笔画（根据精美的风景图片设计）。

能力目标：通过参考图片设计景物简笔画，提高学习难度，逐步培养学生的设计能力。

巩固、提高景物简笔画构图和表现的能力。

## <<幼儿教师简笔画技能教程>>

### 编辑推荐

《学前教育专业职业技能实训系列教材:幼儿教师简笔画技能教程》是学前教育专业职业技能实训系列教材,以逐步提高幼儿教师简笔画技能为宗旨。

<<幼儿教师简笔画技能教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>