

<<软陶艺术>>

图书基本信息

书名：<<软陶艺术>>

13位ISBN编号：9787562936251

10位ISBN编号：7562936250

出版时间：2012-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：周平

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<软陶艺术>>

### 内容概要

本书是一本很好的案头读本和学习教程。它融汇了作者多年的教学经验，结合众多的软陶卡通作品范例，系统地介绍了软陶卡通形式的类别、特征，揭示其与泛艺术、与生活密不可分的关系。内容从软陶的界定到软陶作品的呈现形式乃至各种新材料，以及书中大量的国内外优秀作品和各色卡通形象的制作流程，都十分详尽，在手工创意、卡通艺术、美学与商业之间架了一座很好的桥梁。

制作软陶是锻炼我们的表现能力和耐心的一种方式。用软陶制作卡通形象，能起到使人“心灵手巧”的作用。

动手做，用脑袋想，用眼睛看，从而传输到心里。手、脑、眼、心的结合，可以让我们成为一个思考者。

尝试着制作一个小作品，将手工艺术创意转化为一种生活美学形态，也许是领悟生活美学的开始，也可能是领悟生命态度的开始。

## <<软陶艺术>>

### 书籍目录

- A 卡通与软陶
  - 一 卡通
  - 二 卡通形象
  - 三 软陶与卡通形象
- B 软陶卡通作品的呈现形式
  - 一 包挂、冰箱贴
  - 二 动漫卡通玩偶
  - 三 个性卡通人偶
  - 四 偶动画角色
  - 五 群像模型场景
- C 软陶卡通形象设计与制作
  - 一 软陶卡通形象的题材
  - 二 软陶卡通形象的造型特点
  - 三 软陶卡通形象的塑造风格
  - 四 软陶卡通形象创意方法
  - 五 固定骨架卡通玩偶制作
  - 六 活动骨架卡通偶形制作
  - 七 软陶卡通形象制作实例
- D 多种材质在卡通形象中的综合运用
  - 一 需灌注成型的黏土
  - 二 可自然风干的黏土
  - 三 需烘烤成型的黏土(软陶的衍生产品)

## 章节摘录

版权页：插图：一卡通（一）卡通与ACGT卡通是英文Cartoon的音译，原指“幽默讽刺画，”或“漫画”，常用夸张、变形、拟人的手法描绘事物，画面可单幅也可多幅，可分隔也可连续。

现代卡通艺术的表现形式非常多样，综合了绘画、文学、音乐、电影艺术等不同元素，流派众多并各具特点。

现代卡通的含义从形式到内容非常广泛，主要涉及四个重要领域，即动画（Anime）、漫画（Comic）、电子游戏（Game）和玩具（Toy），综合简称为ACGT。

这一称谓在日本很流行，号称ACG时代，而玩具和模型中的卡通造型也是非常重要的一环，所以加入了玩具，成为新兴的专业名词——ACGT。

我们也可以这样理解卡通：无论画面是静止或运动的，二维或三维的，有声或无声的，黑白或彩色的；无论其表现形式是写实、变形或抽象，造型是合理或悖理，构图是简单或复杂；无论是纯艺术还是实用艺术，只要作品以夸张变形作为主要表现手法时，就具有了卡通的基本特征。

（二）卡通的影响力 卡通体现着人类对自然、社会和自身的探索、发现和思考，对过去、现在和未来的认知、感悟和梦想，充满着丰富的想象力和感召力。

卡通又充满幽默，让人忘却烦恼。

在愉悦身心的同时，激励志趣，实现在现实生活中无法达成的愿望。

由于卡通能迅速适应大众的文化心理需求，因此其大量出现在图像、视频信息以及动漫周边产品中。

比如电影电视及网络、报纸杂志、电子游戏，广告宣传、标志、吉祥物、卡通玩偶模型、卡通雕塑作品、手机图像短信等都出现的卡通形象，揭示了卡通向多功能、全方位发展的趋势。

卡通以其大众化的亲和力以及良好的互动性，较之其他艺术更能激发人们阅读和观看的兴趣，已经成为不可忽视的艺术门类。

## <<软陶艺术>>

### 编辑推荐

《软陶艺术》是一本很好的案头读本和学习教程。它融汇了作者多年的教学经验，结合众多的软陶卡通作品范例，系统地介绍了软陶卡通形式的类别、特征，揭示其与泛艺术、与生活密不可分的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>