

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787562935667

10位ISBN编号：7562935661

出版时间：2011-9

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：陈杰 编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计素描&gt;&gt;

## 内容概要

本书借鉴了德国“包豪斯”的基础训练教学经验，对素描教学改革实践进行了有益的探索，认为素描是一个开放的领域，其内涵是不断丰富和扩展的，素描的学习不仅是传统认为的纯粹技法的教学，而且要培养有美感的人和快乐的生活态度。

本书以课题设置的形式概要介绍了素描的基本知识与基本元素、素描常用工具与材料等内容，体现出以下特点：

将素描教学分为案例式的“三模块”：一是中外素描观察方法的比较与基本常识，二是人工形态的写生，三是自然形态的写生。

体现了教学方法的“三结合”：一是“由技入道”和“由理入道”相结合，二是课内外学习相结合，三是动手能力和人文素质培养相结合，使素描教学成为具有人文倾向的全新的艺术教育。

本书精心选配了多幅中外素描优秀作品，其中特别有作者在国外考察、学习时收集到的一些图片作品，对其进行了详细的注释，如作品的尺寸、材料、年代及现存何处等，体现了学术的严谨性；

“相关知识点”栏目，对书中出现的名词、术语、博物馆、美术馆、艺术家等作了简要介绍，体现了本书注重大美术综合素质培养的教学理念。

本书对每个课题的教学目的、教学方法、重点难点、作业提示及推荐书目等作了清楚的说明，每个课题附有学生课外速写作品，书末附有经典作品欣赏，非常方便教学和指导学生自学。

本书内容晓畅，图文并茂，可作为各类高等院校艺术设计类专业设计素描课程的教材及教学、研究的参考书使用。

## <<设计素描>>

### 作者简介

陈杰，男，安徽淮北人。

1989年毕业于安徽阜阳师范学院美术系油画专业，获文学学士学位。

现为江苏建筑职业技术学院建筑装饰艺术学院教授，徐州师范大学美术学院硕士研究生导师，江苏建筑职业技术学院美术研究所所长。

江苏省“青蓝工程”中青年学术带头人，国家精品课程“设计素描”主持人，国家教学团队“建筑装饰工程技术专业教学团队”成员，江苏省美术家协会会员。

出版有《设计素描》、《风景写生》等教材，主要研究方向为具像表现绘画。

## <<设计素描>>

### 书籍目录

专家谈素描(代序)

前言

1中西绘画造型语言比较

课题设置与课题目的、任务

1.1以客体显主体

1.2重写意求神似

1.3速写的概念

学生课外速写作业

2素描基本常识与基本元素

课题设置与课题目的、任务

2.1素描与设计素描的概念

2.2设计素描的教学目的

2.3设计素描的功能

2.4设计素描的分类

2.5素描的基本元素

2.6速写的目的

学生课外速写作业

3设计素描的工具与材料

课题设置与课题目的、任务

3.1常用的工具、材料

3.2工具、材料的综合运用

3.3速写的工具和材料

学生课外速写作业

4培养审美的眼睛

课题设置与课题目的、任务(一)

4.1向传统绘画学习

4.2速写的基本语言(一)

学生课外速写作业

课题设置与课题目的、任务(二)

4.3得山之骨与山传神

4.4虚静的意义

.....

5人工形态的写生

6自然形态的写生

经典作品赏析

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>