

<<设计手绘教程>>

图书基本信息

书名：<<设计手绘教程>>

13位ISBN编号：9787562934868

10位ISBN编号：756293486X

出版时间：2011-7

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：王文全

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计手绘教程>>

内容概要

设计虽可纳入艺术范畴，但思考问题的角度和表达思想的方式却是不同的，是以理性的思维方式探讨感性的绘画技巧。

此书集著者多年的教学实践和设计体验，试图通过系统、科学的训练，帮助学生在建筑学科的设计手绘表现能力方面获得长足进步。

《设计手绘教程：钢笔表现技法》的写作采取分类划块的构架，将钢笔表现方法依据建筑学科按知识点划分为五大类别，再就每一大类根据知识结构列为若干模块，各模块又由知识点、能力点两部分组成，对学生自学和训练提供帮助。

《设计手绘教程：钢笔表现技法》从三个方面对学生进行能力培养：一是帮助学生能够快速、科学有效地掌握绘制钢笔表现透视图的方法；二是培养学生较强的空间思维能力，在方案创意表达方面善于运用钢笔绘制工作草图、透视预想图的能力；三是在设计投标方案表达方面能够运用手绘透视图，体味原创意趣的能力。

《设计手绘教程：钢笔表现技法》适用于从事建筑设计、室内设计、景观设计、城市规划等相关专业的学生和从业人员作为工作或学习的技法参考书。

作者简介

王文全，曾就读于湖南师范大学艺术学院美术系、华中科技大学建筑学专业 现为湖南城建职业技术学院副教授，被多所高校聘请为客座教授，湖南视点设计有限公司艺术总监，湖南正宇装饰公司技术顾问 湘潭市设计家协会副主席秘书长 湖南省设计家协会环境艺术委员会委员 湖南省美术家协会会员 国家职业资格《室内装饰设计》考评员 高级室内设计师 主持了长沙明城国际大酒店、浏阳建设银行、邵阳台北雨季娱乐城、湘潭华宇国际大酒店等项目，参与了珠海莲花小区建筑设计、湖南进出口公司办公楼、仁和山庄别墅整体设计、汨罗·从红花桥到龙舟竞渡沿江风光带景观设计等多个设计项目，《大厅》设计获湖南首届室内设计大赛银奖 出版了《建筑装饰表现技法》、《建筑装饰设计基础》；出版或发表多幅绘画作品，其中版画《长夜》参加首届全国青年版画大展（中国美术馆），油画《铁流》参加首届全国职工大展（中国美术馆），版画《亲亲》参加中日文化交流作品展（收藏）。

书籍目录

导言1 基础篇1.1 线条与光影1.2 构造与虚实1.3 透视与表现1.4 构图与主题2 配景篇2.1 绿化植物2.2 交通工具2.3 人物动态2.4 家具陈设2.5 室内透视图绘制方法3.3 景观透视图绘制方法4 草图篇4.1 草图的定义4.2 草图绘制的作用4.3 草图绘制的要素4.4 草图绘制的方法5 赏析篇5.1 建筑透视图赏析5.2 室内透视图赏析5.3 景观透视图赏析参考文献后记

编辑推荐

《设计手绘教程：钢笔表现技法》手绘是设计行业从业人员必须具备的一项基本技能，也是进行设计创作活动的重要手段，同时还是设计人员可持续发展的主要因素。

在计算机辅助设计介入设计领域的今天，手绘的应用价值常常受到质疑，甚至产生多种多样的看法。有的认为手绘对设计人员并不重要，也有的将手绘与绘画混为一体，还有的认为手绘比计算机绘图更容易学习等，这些片面的看法不在少数，包括一些从事该行业的人士也大有人在。

对于这样一种急功近利以至误解手绘的现象，笔者倍感有责任呐喊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>