

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷贴花装饰工艺>>

13位ISBN编号：9787562933908

10位ISBN编号：7562933901

出版时间：2010-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：张朝晖，宁钢 编著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

内容概要

本书主要阐述陶瓷贴花纸在陶瓷生产中的重要性，以及陶瓷贴花纸画面的设计创新对陶瓷贴花纸生产的重要意义。

对陶瓷贴花纸的生产工艺过程及操作技术知识作了扼要叙述，对陶瓷颜料也作了详细的介绍，对陶瓷贴花纸生产所需设备、器材等作了简要介绍。

本书适合于高等学校艺术设计类专业的本科生和研究生教学使用，亦可供陶瓷艺术领域的设计和生产人员阅读参考。

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

作者简介

宁钢，男，1961年2月生，江西省余江人。
江西省景德镇陶瓷学院教授。
1982年毕业于轻工部景德镇陶瓷学院美术系设计专业。
中国工艺美术家协会会员、江西水彩水粉画研究会会员。

陶艺作品参加日本现代中国陶艺优秀作家作品展及北京、上海、杭州、深圳等大型展览。
在全国现代陶艺评比和历届国际陶瓷节精品大奖赛及省市级陶艺评比中获一、二、三等奖共20余项。
近年来共发表作品100余幅及论文20余篇。
《人民日报》海外版曾向国外作专版评论及报导，上海各大报刊及香港《大公报》均进行介绍评论。
1995-1997年在上海和香港举办个展，有多件作品由国家文化部、日本恩巴近代博物馆收藏。
1997年出版《宁钢陶瓷艺术》画册，1998年出版《设计色彩教学》丛书并获华东优秀图书二等奖。
作品入选《中国现代美术全集》、《中国现代陶瓷全集》、个人传略入选《景德镇陶瓷美术百家》、《中国现代陶瓷美术家辞典》。

张朝晖

女，1993年毕业于景德镇陶瓷学院，获文学学士学位，2000年毕业于景德镇陶瓷学院陶艺专业硕士研究生班。
现任景德镇陶瓷学院设计艺术学院副教授、中国工业设计协会会员、江西工艺美术学会会员、景德镇女陶艺家协会会员。
近年来在国内专业学术期刊（核心期刊）发表作品数十幅、学术论文数篇，陶艺作品多次在国家、省级陶艺评比中获奖，编写教材一部（2007年获省级优秀教材一等奖）。

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

书籍目录

第一章 概述

- 第一节 陶瓷贴花纸在陶瓷生产中的重要性
- 第二节 陶瓷贴花纸的生产现状及发展趋势
- 第三节 陶瓷贴花纸的分类及其特点
- 第四节 学习本课程的目的

第二章 陶瓷贴花纸花的设计与创新

- 第一节 陶瓷贴花纸花的设计与创新在陶瓷贴花纸生产中重要性
- 第二节 陶瓷贴花纸花的设计应与陶瓷器型结合和统一
- 第三节 了解市场与客户需求
- 第四节 陶瓷贴花纸花的设计应继承传统并不断在传统的基础上创新
- 第五节 充分利用电脑等先进技术手段进行陶瓷贴花的创意设计和花面的按器型配套

第三章 陶瓷贴花纸生产工艺

- 第一节 光与色的一般知识
- 第二节 印刷网点及其重要性
- 第三节 陶瓷贴花纸彩色原稿的分色
- 第四节 陶瓷贴花印刷版的制作
- 第五节 陶瓷贴花纸承印纸张加工
- 第六节 陶瓷贴花纸印刷用陶瓷颜料的选用与印刷调墨油的轧制
- 第七节 陶瓷贴花纸样品制作（俗称打样）
- 第八节 陶瓷贴花纸印刷
- 第九节 陶瓷贴花纸印后处理
- 第十节 陶瓷贴花纸生产工艺发展趋势
- 第十一节 问题讨论
- 第十二节 陶瓷贴花纸丝网印刷制作工艺过程示例
- 附录 陶瓷釉上P.V.B薄膜贴花纸（ZBY24002—89）轻工部行业标准
- 附录 陶瓷釉上P.V.B薄膜贴花纸试验方法（ZBY24002—89）

第四章 国内外陶瓷贴花纸装饰产品欣赏

- 第一节 国内外作品欣赏
- 第二节 师生作品欣赏

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

章节摘录

版权页：第一节陶瓷贴花纸在陶瓷生产中的重要性陶瓷贴花纸是用于装饰陶瓷的特种印刷品。将按陶瓷器皿造型设计的图纹画稿，经分色制版，把用陶瓷颜料配制的油墨，印刷在特制的承印纸张或塑料薄膜上，再转贴到陶瓷表面上，经高温烤烧，形成光亮晶莹、色彩艳丽，附着牢固的精细画面，达到给陶瓷锦上添花的装饰效果。

有人称它是科学技术与艺术相结合的产物，集观赏性与实用性于一身，这就是陶瓷贴花纸。

我们日常生活中用的餐具、茶具、文具、花瓶、花钵、瓷板等陶瓷制品上，装饰着鲜艳夺目的花卉，活泼可爱的小鸟，活灵活现的人物，雄伟壮观的山水，秀色可餐的水果、蔬菜，吉祥如意的花纹图案等，其中很多都是用陶瓷贴花纸彩饰而成。

用它对陶瓷进行深加工，是满足人们的审美要求，使陶瓷产品升值增辉的关键一环。

我国生产陶瓷有五、六千年的历史，可是生产陶瓷贴花还不满一百年。

陶瓷在几千年的漫长生产过程中，也进行彩绘装饰，但一直采用手工绘画，创造了辉煌的陶瓷历史文化，从出土文物和馆藏陶瓷中可见一斑，它为陶瓷装饰技术发展奠定了坚实的物质文化基础，陶瓷贴花纸就是在它的基础上逐渐发展壮大起来的。

手工彩绘的产品，精美绝伦，变化无穷，至今仍有强大的生命力。

随着人们对陶瓷，特别是日用陶瓷产品需求大增，陶瓷已步入现代化大生产的阶段，如果装饰仍停留在手工绘画水平，则无法满足需要。

近百年来，陶瓷贴花纸才应运而生。

因为它操作方便，生产效率高，成本低，品种变化快，产品规格统一，尤其适合餐具、茶具等多件配套陶瓷产品的生产，配套率高。

随着科学技术的突飞猛进，精细的高档陶瓷贴花纸、印金印银的陶瓷贴花纸、釉中彩花纸等都得到了迅速发展，不仅能适应陶瓷现代化大生产发展的需要，也能满足高质量、高档次精品生产发展的需要。

但陶瓷贴花纸毕竟是个新兴的比较偏僻的行业，不太为人们所了解，所以它在陶瓷生产中的重要性没有引起陶瓷企业足够的重视，社会对它的关注更少。

全国解放后，我国陶瓷产业发展迅速，除满足国内需要外，还大量出口。

全国形成了景德镇、唐山、邯郸、淄博、醴陵、德化、潮汕等较大的产瓷区，陶瓷贴花纸生产才逐步得到较快发展，各产瓷区陆续建立了自己的陶瓷贴花纸生产企业。

改革开放以后，民营企业发展迅速，全国大小贴花纸生产企业不少于数百家，成为内销及出口陶瓷生产不可缺少的重要组成部分，已形成个较大的产业群体，为经济发展作出了一定贡献，而且具有良好的发展前景。

第二节陶瓷贴花纸生产现状及发展趋势要了解陶瓷贴花纸的生产现状，不妨先了解一下它的发展历程。

陶瓷贴花纸的生产历史不长，《日本的陶瓷器产业》一书中这样记载：陶瓷贴花纸是随着陶瓷制饮食器（餐、茶具等）的大批量生产，日本明治（1867—1910年）时代末期，由德国进口的。

到大正（1911—1925年）时代经松风陶器、日本陶器、名古屋制陶所开始生产陶瓷贴花纸，自产自用。

到大正5年3月田中恒一氏建立名古屋旭石版印刷所开始向日本陶瓷业界供应陶瓷贴花纸，到昭和15年（即1941年）发展为7家花纸印刷厂：伊藤转写印刷所、东晃转写印刷所、东洋转写印刷所、中京转写印刷所、田中转写印刷所、小林转写印刷所、昭和转写印刷所。

第二次世界大战期间，到日本战败投降，陶瓷贴花纸生产几乎停止，至1948年才陆续恢复。

1958年前后日本陶瓷大量出口，花纸生产也随之发展，特别是丝网印刷、薄膜贴花纸发展起来了，花纸生产技术也获得很大提高。

至1980年日本有较大贴花纸印刷厂近20家，生产贴花纸的中小企业有近100家。

英国、德国、美国、荷兰等国陶瓷贴花纸生产水平更高，其质量有的比日本还要强。

英国的K.H.Baily，法国马蒂（Matthey），德国雷波德I Leibold等，都是生产规模大、生产水平较高的

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

著名的陶瓷贴花纸生产企业。

我国生产陶瓷贴花纸较日本稍晚，是20世纪30年代从日本引进的，上海陆续建立了国华、鸿丰等数家陶瓷贴花纸印刷厂，用石版印刷方式生产陶瓷贴花纸。

1953年，景德镇瓷用原料化工厂建立，也能生产少量陶瓷贴花纸：1956~1957年上海国华、鸿丰内迁入景德镇瓷用原料化工厂，该厂扩建成全国最早、规模最大的国营陶瓷贴花纸生产企业。

20世纪50年代末60年代初陆续在全国组建了：辽阳花纸厂、唐山花纸厂、济南花纸厂、长沙花纸厂、汕头花纸厂、邯郸花纸厂等国营陶瓷贴花纸印刷厂，以满足各产瓷区陶瓷生产发展的需要，至70年代又增建了洛阳、无锡、太原、梧州、廉江等国营陶瓷贴花印刷厂，这些都是计划经济年代的产物。

这样全国各主要产瓷区都有了自己的花纸印刷厂，而且年产能力达1000-3000万张（每张为四开，38cm X 54cm左右），20世纪70年代之前，主要生产平版印刷（即胶印）的水转移裱合胶水纸花纸和聚乙烯醇缩丁醛（P.V.B）大膜花纸，80年初陆续引进了全自动丝网印刷机，开始大量生产丝网版印刷花纸，绝大部分仍为大膜花纸（图1），少量生产小膜（聚甲基丙烯酸酯）花纸（图2）。

改革开放实行市场经济以后，原国有企业绝大多数改制或破产重组，只保留了景德镇三蓄瓷用化工有限公司及邯郸花纸厂等少数几家，现在民营陶瓷贴花纸印刷企业迅速发展，遍布全国，大大小小的外资或合资企业不少于数百家，较大的有深圳斯达高、深圳祥和、唐山佳丽、淄博雷波德、醴陵华光、江苏丹阳等花纸生产企业。

主要以丝网版印刷为主，既能大量生产大膜花纸，也能大量生产小膜花纸。

陶瓷花纸生产发展经过了几个主要阶段：先是手工分色制版，石版印刷揩粉花纸，用拷贝纸裱合在木造纸上的胶水纸为衬纸；后陆续发展为以照相、电分机分色制版，胶印调墨印刷，P.V.B大膜花纸为衬纸的花纸为主；至今已广泛采用计算机分色制版，丝网版印刷，水转移胶水纸为衬纸的小膜与P.V.B大膜并用。

这三个阶段是承前启后，相互衔接不断发展与前进的。

国外只生产小膜花纸，而且釉中彩花纸所占比重越来越大，各国都执行食品卫生法，对铅（Pb）、镉（Cd）等重金属溶出量限制很严。

美国对Pb溶出量的要求，如表1所示。

对Cd溶出量限制更严。

所以日用陶瓷装饰都在向无Pb、Cd等重金属溶出的方向发展。

陶瓷贴花纸随着画稿设计、制版、印刷的基础材料、机械设备、工艺技术水平的发展，越做越精细，100~133线/英寸半色调挂网花纸已屡见不鲜。

国外平版胶印的揩粉花纸，精细度已达175线/英寸，因为它没有龟纹的干扰，更精细，色彩及层次更丰富。

调频加网的丝网版印刷的花纸也已面市，它消除了加网的莫尔条纹，效果有如连续调照片一样，非常细腻，是很有发展前途的。

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

编辑推荐

<<陶瓷贴花装饰工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>