

<<环境艺术设计制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计制图与识图>>

13位ISBN编号：9787562933601

10位ISBN编号：756293360X

出版时间：2011-7

出版时间：武汉理工

作者：熊承霞 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计制图与识图>>

内容概要

《高等院校“十二五”艺术类专业精品课程系列教材：环境艺术设计制图与识图》将简要介绍环境艺术设计制图的基本要素，加深对三维空间六个面的理解，通过详尽地绘制平面图、立面图、剖面图和施工详图，培养人们徒手绘图与计算机辅助绘图的基本功，培养空间艺术想象力，锻炼手脑并掌握快速表达设计思维的专业技能。

本书旨在借助对构筑物施工构造实例以及采暖、供电、排水技术的分析探讨，为读者提供一个平台，将设计尺度和施工材料进行贯穿，使读者能较快地认识、理解制图与识图艺术。

希望《高等院校“十二五”艺术类专业精品课程系列教材：环境艺术设计制图与识图》能够为读者提供一个学习的平台，激发读者学习的乐趣，能够进一步探索构筑合理空间的理想设计方式。

<<环境艺术设计制图与识图>>

书籍目录

1 环境艺术设计概述1.1 环境艺术设计概况1.2 环境艺术设计制图的表达程序与步骤1.3 环境艺术设计的思维方法2 环境艺术设计识图基础2.1 建筑工程图解析2.2 建筑工程图标示与符号2.3 建筑工程图平面、立面、剖面图实例2.4 室内环境工程图解析3 环境艺术设计绘图工具3.1 环境设计绘图工具及使用3.2 室内设计绘图用品3.3 室内制图的基本规定3.4 CAD制图规则4 环境艺术设计常用尺寸4.1 人机工程学对环境艺术设计的指导4.2 建筑常用尺寸4.3 室内常用尺寸4.4 室内家具饰品常用尺寸5 点、直线和平面的三面投影5.1 点的三面投影5.2 直线的三面投影5.3 平面的三面投影5.4 三面投影与三视图6 环境艺术设计平面图6.1 地面平面图的总体布局6.2 顶面装饰平面图的总体布局6.3 家居装饰平面图设计案例7 环境艺术设计立面图7.1 建筑立面图的总体布局7.2 室内立面图的总体布局8 剖面图的内容和画法8.1 建筑剖面图概况8.2 室内剖面图概况8.3 剖面图的种类及识读8.4 断面图8.5 断面图与剖面图的区别9 施工图及装饰材料9.1 施工图制图规范与图面效果9.2 施工图绘制实战技巧9.3 施工图图例10 环境艺术设计详图10.1 环境艺术设计详图概况10.2 详图的阅读和案例分析11 家具陈设图及表达语言11.1 家具表达概况11.2 室内家具部件结构连接及装配11.3 家具类型及装配图实例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>