

<<中外名记者及其新闻风格>>

图书基本信息

书名：<<中外名记者及其新闻风格>>

13位ISBN编号：9787562931553

10位ISBN编号：7562931550

出版时间：2010-3

出版时间：尹均生 武汉理工大学出版社 (2010-03出版)

作者：尹均生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外名记者及其新闻风格>>

内容概要

《中外名记者及其新闻风格》是对19世纪末以来中国、法国、美国、意大利、德国、捷克、日本等国的中外著名新闻记者，特别是采访过世界重大事件的顶尖名记者的介绍。

对他们的生平事迹、采访艺术和技巧、名著名篇进行研究和解读，从中体察他们的新闻风格，以培养新闻专业学生崇尚正义、坚持新闻的真实性、客观性和忠于事实的品格，提高他们敬业献身的精神，帮助他们树立正确的新闻观，掌握灵巧智慧的采访和写作艺术，在繁复、隐秘的事件和人物采访中，能随机应变，探询事实的真相，写出有社会价值的新闻。

帮助在校学生毕业后能尽快进入角色，胜任自己承担的工作。

《中外名记者及其新闻风格》从理论和实践相结合的角度讲述了新闻记者的艰辛、甘苦和辉煌，鼓励年轻的新闻工作者投身时代的洪流，沿着世界知名记者的道路，努力做一名大变革时代的有作为的新闻记者。

本书可以作为大学新闻系本科生的选修课教材，也可以作为新闻系研究生和青年新闻工作者的业务参考书。

<<中外名记者及其新闻风格>>

作者简介

尹均生，中国作家协会会员，华中师范大学新闻系教授，长期从事新闻学和报告文学研究。曾任校出版社总编辑、校教学委员会委员、现当代文学博士点散文报告文学研究方向学术带头人、湖北省社科委员，1999年被授予湖北省新闻出版界终身荣誉“湖北出版名人奖”，享受国务院“政府特殊津贴”专家。

现任湖北国际友人研究会会长、湖北散文学会会长、全国报告文学理论研究会顾问、《广播电视大学学报》学术顾问。

多次主办斯诺新闻学国际学术研讨会。

已出版《报告文学纵横谈》(1983)《新闻体裁写作》(1985)《国际报告文学研究》(1990)《斯诺评传》(1996)《国际报告文学的源起和发展》(2009)等著作16种。

在人民日报、《求是》杂志、解放军报、红旗文稿、中国记者、光明日报通讯、文艺报、文艺争鸣、中国报告文学、外国文学研究等国内外报刊发表新闻写作、报告文学研究论文200余篇。

其论著被录入“中国国家图书馆特殊资源书目”，业绩为中共中央党校《理论动态》编辑部录入《共和国60年发展的理论与实践》(实践卷)，十多篇论文为中国人大资料社全文刊载。

其研究成果多为同行研究者和大陆、台湾博士生引做参考文献。

传略收入《中国作家大辞典》、《中国哲学社会科学家辞典》、《国际知识分子名人录》等。

<<中外名记者及其新闻风格>>

书籍目录

第一章 巴黎公社的战士、目击者和记录人——利沙加勒第二章 美国新闻界的“拿破仑”——约瑟夫·普利策第三章 享誉世界的新闻报业巨人——沃尔特·李普曼第四章 “十月革命”的历史见证人——约翰·里德第五章 拍摄曙光、采撷“圣火”的政治记者——瞿秋白第六章 中国现代新闻事业的鼻祖——邵飘萍第七章 跨越欧亚大陆的“怒吼的新闻记者”——埃贡·埃尔温·基希第八章 20世纪西方认识中国的导航者——埃德加·斯诺第九章 中国情结书写传奇一生——海伦·福斯特·斯诺第十章 不畏坎坷、记录时代的强音——安娜·路易丝·斯特朗第十一章 为正义而战的无产者的女儿——艾格尼丝·史沫特莱第十二章 中国女兵记者第一人——谢冰莹第十三章 中国现代新闻记者之先锋——范长江第十四章 杰出的新闻记者和爱国志士——邹韬奋第十五章 时代变迁中的中国报业巨子——王芸生第十六章 世纪中国的观察家——爱泼斯坦第十七章 天下风云一报人——索尔兹伯里第十八章 欧洲战场勇敢的中国战地记者——萧乾第十九章 中国写“西行漫记”的新闻记者——赵超构第二十章 抗日战争中兴起的记者新星——黄钢第二十一章 从战地记者到社会主义新人的歌手——穆青第二十二章 一曲高歌响彻神州——抗美援朝战地记者魏巍……后记

<<中外名记者及其新闻风格>>

章节摘录

版权页：蔡元培在北大时，治校遵循思想自由、兼容并包的原则，无论何种学派，苟其言之成理，持之有故，听其自由发展。

校内各种新文化活动，他都予以支持。

1918年10月14日，中国历史上第一个新闻研究团体“北大新闻研究会”正式成立，蔡元培亲任会长，并为该会制定了8条简章，其宗旨为“灌输新闻知识，培养新闻人才”，研究的内容则包括：新闻之范围、采集、编辑、选题以及新闻通讯法、新闻纸与通讯社之组织。

研究会成立后，因蔡元培校务繁忙，实际工作均由北大文科教授徐宝璜主持。

我国新闻教育事业的开拓者戈公振在《中国报学史》中称该会是我国“报业教育之发端”。

同年10月30日，《北京大学日刊》第238号刊出“新闻研究会启事”：“本校现增聘邵振青先生为本会导师，……每星期日上午十时至十一时，由邵先生担任演讲。

”11月3日邵飘萍首次讲课。

5日，《北京大学日刊》第245号刊出《邵振青导师在新闻研究会之演说》全文内容。

翌年春，即第二学期起，邵飘萍的课时增至每周两小时。

邵飘萍主要为新闻研究会学员讲授新闻学基础知识、新闻材料的采集方法以及对记者的修养要求，学生的学习辅导也由其负责。

邵飘萍传授新闻采访之学，注重理论与实践的结合，他认为：新闻之学，期于应用，尤贵在多所经验，这一思想也成为其写作《实际应用新闻学》的纲领。

在授课过程中，邵飘萍主张新闻记者要尽自己的天职，平社会之不平，不能屈服于舆论之制裁。

他针对访员不能自重人格，对于新闻材料不忠实舍取，不求实际真相的态度，要求记者应以探究事实不欺阅者为第一信条。

只有不受诱惑，保持客观公正的立场，不因他人名誉而无足轻重而轻逞造谣之技，进而才能忠实取舍新闻材料，取信于民众，取信于社会。

就此，邵飘萍以张勋复辟时的自己的切身经历为例，说当时新闻编译社被封，北京的电报局也被辫子兵所占，为尽快探询实情，他就像战地记者一样，冒着生命危险，从北京乘临时列车，一路采访至天津，并马上发电到沪上诸报馆。

他以强烈的事业心感染学生，强调新闻记者探究事实不欺阅者的重要性。

此外，飘萍在课堂上，还就新闻的基本概念、价值、真实性、时效性、采访手段等基本规律，进行了系统的传授。

他要求记者具备必需的知识与经验，善于观察、推理和联想，机警、敏捷、不失时机，不放过细密之处，进而能判断出新闻的价值所在。

针对各种仪式、突发之天灾地变、传染流行病以及突发事件和杂事，他都列了若干类各十几个要点，让会员能够真正做到举一反三，学会采访。

<<中外名记者及其新闻风格>>

编辑推荐

《中外名记者及其新闻风格》是由武汉理工大学出版社出版的。

<<中外名记者及其新闻风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>