

<<设计表达>>

图书基本信息

书名：<<设计表达>>

13位ISBN编号：9787562931225

10位ISBN编号：7562931224

出版时间：2010-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：饶鉴 编

页数：114

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表达>>

前言

绘画是一种在二维平面上、以手工方式表现自然的艺术，它属视觉艺术范畴。

绘画艺术是由具体的形象语言来表述的，是通过一定物质材料和手段创造的可视静态空间形象并能直观感知的艺术。

当然，如果问绘画的含义，那就要具体作品具体分析了，有的画寓意深刻，有的画纯粹就是给人视觉上的刺激或美感，有的画既没有意义也没有美感。

因此可以说，绘画作品的主要目的是作者想通过画面传递一种信息或理念，以及自己的感受。

建筑景观绘画作为环境艺术设计的一种表现形式，是设计师用以记录自己的瞬间的灵感、创意的雏形，或者是作为向施工者和投资方传达自己的设计构想的一种表现手段。

它以简练的线条、明快的色彩，在短时间内概括地勾画，记录想象中的形象结构，或者是抽象的情感符号，甚至是一种对建筑的理想化与可行性的构想。

它既是设计师快速记录思维、整理信息、积累素材的一种表现形式，也是有一定目的和功能性要求的图纸。

在这个绘画过程中，设计者的想法会不断地变化深入，因此，也产生了建筑与景观设计这一概念。

在设计界与设计教育界的视觉世界中，信息（设计）和语汇（图像）相互交织在一起，难以分开。

在设计进程中，我们常常需要运用绘画技巧来使那些特定的问题逐步明朗化。

本书提供了各种方法，有助于激发创造力，培养个人表现形式，提高风景建筑学和建筑学的专业图形表现技巧。

本书内容丰富，对素描基础知识，如工具、技法、调子、质感、透视和构图等一一进行了介绍，且着重于传授创新的徒手绘画技巧。

本书还介绍了建筑景观的表现技法，这些工具和方法是学习和设计进程中最基本的视觉表达手段。

通过对本书的学习，以及对景观建筑物象的观察、记忆，加强对世界的认知，有利于学生建立在绘画技巧与能力方面的信心。

当然，掌握建筑景观绘画并不是一朝一夕的事情，需要不懈努力、不断训练才能得心应手。

在训练过程中，首先应该学会如何观察和记忆，通过写生和绘画日记的形式，掌握表现技巧和思考方法，从中领悟到一套既有内涵，又能表现景观意向的方法。

现在，中国的建筑学或景观专业的学生大多数都是参加理工科考试入校的，因此，这类学生都有一个共同的特点：美术基础较弱，但有较强的理解和接受能力，优秀的数理基础有助于建立线性、分步骤式的思维模式。

而艺术类环境艺术设计方向的学生大多只有素描和色彩基本功，但对建筑与景观的表现缺乏系统练习。

针对这一现象，本书在确定各阶段的表现方式后，将之分解为若干个层面，再针对每个层面进行循序渐进的教学，归纳各种技法的组合模式，这种方法能训练建筑、景观与环艺等专业学生的绘画表现技法，有助于提高他们的表现能力，发挥其创造才能。

希望本书的出版能给广大的学生和爱好者在构思与设计上带来启发。

由于时间仓促，加上编者水平有限，本书难免存在不妥之处，望广大同行批评指正！

<<设计表达>>

内容概要

《设计表达:建筑景观效果图表现技法》由饶鉴主编，介绍了建筑景观的表现技法，这些工具和方法是学习和设计进程中最基本的视觉表达手段。

通过对《设计表达:建筑景观效果图表现技法》的学习，以及对景观建筑物象的观察、记忆，加强对世界的认知，有利于学生建立在绘画技巧与能力方面的信心。

当然，掌握建筑景观绘画并不是一朝一夕的事情，需要不懈努力、不断训练才能得心应手。

在训练过程中，首先应该学会如何观察和记忆，通过写生和绘画日记的形式，掌握表现技巧和思考方法，从中领悟到一套既有内涵，又能表现景观意向的方法。

<<设计表达>>

书籍目录

- 1 建筑景观表现概述
 - 1.1 建筑景观效果图手绘表现的意义
 - 1.2 建筑景观绘画艺术的发展历程
 - 1.3 草图与创意设计思维
- 思考与练习
- 2 建筑景观基础训练
 - 2.1 用具用笔
 - 2.2 立体思维
 - 2.3 透视视角
 - 2.4 材质表现
- 思考与练习
- 3 建筑景观构成元素
 - 3.1 植物的表现
 - 3.2 石质的表现
 - 3.3 水景的表现
 - 3.4 人物的表现
 - 3.5 小品的表现
 - 3.6 汽车的表现
 - 3.7 平立面的表现
- 思考与练习
- 4 建筑景观表现步骤思考与练习
- 5 建筑景观分类表现
 - 5.1 铅笔的表现技法
 - 5.2 钢笔的表现技法
 - 5.3 彩色铅笔的表现技法
 - 5.4 色粉的表现技法
 - 5.5 水彩的表现技法
 - 5.6 马克笔的表现技法
 - 5.7 电脑辅助表现技法思考与练习
- 6 建筑景观作品赏析思考与练习
- 附录：建筑景观网站介绍
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>