

<<中外建筑史>>

图书基本信息

书名：<<中外建筑史>>

13位ISBN编号：9787562930808

10位ISBN编号：7562930805

出版时间：2010-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：姜宇

页数：154

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外建筑史>>

内容概要

本书是根据21世纪全国高等院校“十一五”艺术类专业教材编写方案，在武汉理工大学出版社的支持下，为艺术设计·环境艺术本科专业“中外建筑史”课程而编写的教材，同时也适用于面向全体大学生开设的艺术综合素质课程建筑鉴赏教学以及建筑艺术爱好者自学之用。

本书编写的指导思想有三点：一是专业性，二是艺术性，三是人文性。

本书(共分七章)以专题撰写为体例，通过以相似或同类建筑实物为纽带整体分析中国建筑艺术和国外建筑艺术经典作品及其相应的文化内涵、艺术取向、风格特征。

通过这种对比分析增进学生对建筑艺术历史的理解和把握。

本书编写特色除了兼具技术性和专业性外，更凸显建筑艺术的审美性和人文性。

本书编写着眼于教学的实用性和可操作性，强化了“中外建筑史”课程的教学设计。

在每个章节都设置了教学要点、课后作业与思考题及参考书目与专业学习网站，并在教材后附各专题电子图库目录及多媒体课件光盘，在教学过程中可直接使用，也可作为制作多媒体课件的素材，教材附录一为电子图库光盘的作品图录，其编号和正文中的插图基本一一对应，读图方法以第三章为例，3-1-3即第三章第一节第三张图片，3—2—3即第三章第二节第三张图片。

另附中外建筑史知识小辞典，以此增强教材的实用性。

<<中外建筑史>>

作者简介

娄宇，女，1964年5月出生于河南郑州，现为华中师范大学美术学院副教授、中西美术比较研究方向硕士生导师，1988年毕业于中央美术学院美术史系，同年至今执教于华中师范大学美术学院，多年来一直致力于中外美术史论的教学和研究。主编或参编著作及教材6部，在《美术》、《造型艺术研究》、《中国版画》、《中国陶艺家》等17种专业刊物上发表论文30余篇。

<<中外建筑史>>

书籍目录

导论 中外建筑艺术的基本概况1 大气恢弘的城市规划及建设 1.1 不同的规划思想和城市风貌 1
1.2 方正有序的中国古代城市规划 1.3 开放发展的西方城市理念2 宏丽壮观的宫殿建筑 2.1 中
国历代王朝的宫殿 2.2 古代西方的皇宫 2.3 中西宫殿建筑的同异3 理想主义的宗教建筑 3.1 中
国宗教、礼制建筑掠影 3.2 西方宗教建筑 3.3 中西宗教建筑的比较4 事死如生的陵墓建筑 4.1
中国历代陵墓建筑 4.2 多样的西方古代陵墓 4.3 陵墓建筑不同的形与意5 缤纷多姿的民居建
筑 5.1 中国各地风格各异的民居 5.2 西方民居建筑的发展与演变 5.3 中西民居建筑的同
异6 诗情画意的园林建筑 6.1 中国园林的发展与成就 6.2 西方园林的演变 6.3 中西园林
艺术的差异与交流7 日新月异的近现代建筑 7.1 新中国建筑的发展及趋势 7.2 标新立异的西
方现代建筑附录 (1)图版目录 (2)中外建筑史知识小辞典

<<中外建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>