第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计制图与识图>>

13位ISBN编号：9787562926658

10位ISBN编号：7562926654

出版时间：1970-1

出版时间：武汉理工

作者：徐进

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“设计”已成为现代一种涵盖极为广泛的创造概念。
所谓设计，即人们根据需要，经过构思、谋划与创造，以最优的方式将构思向现实转化，并在创造过程中取得成果。
作为一种创造性思维，设计广泛涉及人们生活的各个领域，“设计”表现的形式也极其丰富，而艺术设计，与一般的设计既有共同的特征，也有其自身的特点，它是综合科技、艺术理论和表达手段的综合性应用学科，在人类的精神和物质生活中起着重要的作用。

我们知道，培养一个优秀的设计师是一个漫长的过程。
在短暂的四年学习过程中，使学生形成一定的设计意识、掌握一定的设计表现手段是十分关键的。
从20世纪初包豪斯的现代设计教育体系、美国新设计教育的崛起至20世纪中期后工业社会的设计表现方法，为我国的设计艺术教育提供了很多可资借鉴的理论素材。
同时，我们也需要总结、交流、分享我国设计艺术教育实践韵经验，这就是我们编写“高等学校艺术设计类专业规划教材”的初衷。

本套系列教材的内容涉及艺术设计类学科的不同领域，介绍了基本的艺术理论、设计方法与设计手段，涵盖了平面设计、环境艺术设计、工业设计等专业方向。
同时，本套教材还力求在挖掘艺术设计教学的共性特征与打造特色艺术设计文化、珍视艺术表现的地域特征方面实现统一，特别是吸纳了立足于我国千年瓷都景德镇陶瓷文化的陶瓷艺术设计、陶艺等学科内容。

本套教材的宗旨是针对设计艺术学、美术学的基础课程、专业基础课程和专业方向课程，深入浅出地分析、介绍国内外先进的设计艺术的基本原理、构成要素、表现形式与类型，强化学生的设计思维，陶冶学生的设计意识，使其在艺术设计实践一中能很快形成新颖独特的设计理念。

内容概要

《环境艺术设计制图与识图》内容系统、完善，较为适合环境艺术设计专业教学使用，同时对从事室内设计、景观设计、建筑装饰等专业设计和施工管理人员可以起到学习和参考作用。
教材主要包括四个部分，第一部分为环境艺术设计制图基础知识。
具体内容有画法几何的正投影，轴测投影和透视投影等基本知识。
第二部分为建筑设计制图与识图。
内容包括建筑、结构、水、电等设备的设计制图与识图。
第三部分为室内设计制图与识图。
内容有室内设计平面布置图、地面铺装图、顶棚平面图、装饰立面图及装饰详图等制图原理与方法，室内透视图绘制原理与方法（包括平行透视、成角透视、斜面透视等内容）。
第四部分为室外环境景观设计制图与识图。
内容有地形、道路、广场铺地及环境景观小品、植物、水体及山石等环境景观要素的表示方法，环境景观设计图纸的绘制原理与方法，室外环境景观的透视鸟瞰图及其画法、轴测图画法等内容。

书籍目录

1 制图基本知识1.1 制图的基本规定1.2 尺规绘图工具及其使用1.3 平面图形的画法1.4 尺规绘图的方法与步骤1.5 徒手绘图2 投影的基本知识2.1 投影的基本概念2.2 正投影图的基本知识、原理与绘制2.3 轴测投影图2.4 透视投影图3 建筑设计制图与识图3.1 概述3.2 首页图和建筑总平面图3.3 建筑平面图3.4 建筑立面图3.5 建筑剖面图3.6 建筑详图3.7 建筑结构施工图3.8 建筑设备施工图4 室内设计制图与识图4.1 概述4.2 室内平面布置图4.3 室内地面铺装图4.4 室内顶棚平面图4.5 室内装饰立面图4.6 室内装饰详图5 室内透视图画法5.1 室内平行透视图5.2 室内成角透视图5.3 室内斜面透视图5.4 螺旋楼梯的透视图6 环境景观设计制图与识图6.1 环境景观平面、立面、剖面图6.2 地形表示方法6.3 道路、广场铺地及环境景观小品的表示方法6.4 植物、水体及山石的表示方法6.5 环境景观设计图7 环境景观的效果图表现7.1 透视鸟瞰图及其画法7.2 轴测图画法参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com