

<<传统陶瓷新彩装饰>>

图书基本信息

书名：<<传统陶瓷新彩装饰>>

13位ISBN编号：9787562924487

10位ISBN编号：7562924481

出版时间：2006-10

出版时间：武汉理工大

作者：李磊颖

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统陶瓷新彩装饰>>

内容概要

“新彩”是陶瓷艺术设计专业教学中的一门重要课程，也是陶瓷装饰领域中的重要方法之一。新彩装饰手法灵活，形式多样，并不断吸纳和应用新材料、新工艺，是最富有艺术青春的陶瓷彩绘画种，在陶瓷装饰艺术领域中占有独特的地位。

本教材在前人的研究成果和创作实践基础上，结合作者多年的创作和教学实践，系统地讲解了新彩的源流与沿革、新彩的装饰形式及其特点、新彩的工具与材料及新彩的绘制等。

《传统陶瓷新彩装饰》的特点在于技法步骤的演示和讲解，通过直观的演示便于读者掌握新彩丰富的表现技法。

书中图例丰富，以图文并茂的形式，帮助读者加强对新彩装饰的认知和理解。

《传统陶瓷新彩装饰》适用于高等艺术院校陶瓷专业教材，同时也可供陶瓷装饰艺术领域中的研究人员和收藏界人士阅读和参考。

<<传统陶瓷新彩装饰>>

作者简介

李磊颖，女，1966年12月出生于浙江省桐乡市，1990年毕业于景德镇陶瓷学院设计艺术学院，现为景德镇陶瓷学院副教授。

致力于陶瓷釉上彩绘艺术的教学、创作和研究工作。

作品曾获第五届“瓷都景德镇杯”国际陶瓷精品大赛一等奖；江西省第二届工艺美术大赛二等奖；作品入选中国美协陶艺委员会首届、第二届陶艺展及文化部、中国美协第十届全国美术作品展。

助理设计人民大会堂江西厅大型壁画《京九情》；为中国电信创作设计《景德镇古制瓷图》电话磁卡和参与创作设计景德镇昌江广场《玉瓷文化——源远流长》陶瓷壁画。

作品入编《中国现代美术全集·陶瓷编3》；出版有《李磊颖陶艺作品集》。

作品收藏于日本恩巴中国近代美术馆、中国工艺美术馆、韩国京畿大学、中国台湾新光三越文教基金会。

多次赴韩国、中国台湾进行陶艺交流，并参加“2000东洋陶艺展”和“游于艺”世界陶艺家交流大会。

<<传统陶瓷新彩装饰>>

书籍目录

第一章 新彩的源流与沿革第二章 新彩的装饰形式及其艺术特点第三章 新彩彩绘需用工具与材料的选择第一节 新彩彩绘需用的笔和工具一、新彩彩绘需用的笔二、新彩彩绘需用的其他工具第二节 新彩颜料及其调色剂一、新彩颜料的特点二、新彩颜料的化学组成与调配三、新彩常用的调色剂四、新彩油料、水料的调制及料性第四章 新彩的绘制第一节 新彩绘制的基本技法一、新彩绘制的常用技法二、新彩手工彩绘的特殊技法介绍第二节 新彩绘制技法范例演示一、泼彩效果表现技法二、装饰画表现技法三、刷花表现技法四、写意国画表现技法五、国画山水表现技法六、工笔荷花表现技法第五章 新彩的烤花第一节 烤花窑炉的种类、结构及优缺点一、间歇式烤花炉二、连续式烤花炉第二节 电烤花炉的工艺操作第六章 新彩常见工艺缺陷分析第七章 新彩作品鉴赏参考文献

<<传统陶瓷新彩装饰>>

章节摘录

插图：

<<传统陶瓷新彩装饰>>

编辑推荐

《传统陶瓷新彩装饰》由武汉理工大学出版社出版。

<<传统陶瓷新彩装饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>